Research, Society and Development, v. 11, n. 4, e4311427164, 2022
(CC BY 4.0) | ISSN 2525-3409 | DOI: http://dx.doi.org/10.33448/rsd-v11i4.27164

Estrategias didácticas y desafíos de enseñanza-aprendizaje para los docentes fonoaudiólogos de Chile en la educación a distancia por contexto de pandemia COVID-19

Didactic strategies and teaching-learning challenges for speech and languague therapist in Chile in distance education in the context of the COVID-19 pandemic

Estratégias didáticas e desafios de ensino-aprendizagem para professores de áudio da fala no Chile educação a distância no contexto da pandemia do COVID-19

Recebido: 18/02/2022 | Revisado: 20/02/2022 | Aceito: 01/03/2022 | Publicado: 10/03/2022

Elizabeth Navarrete Astudillo
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5680-8787
Universidad Internacional Interamericana, México
E-mail: elizabeth.navarrete@doctorado.unini.edu.mx
Vilmar Alves Pereira
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2548-5086
Universidad Internacional Iberoamericana, México
E-mail: vilmar.alves@unini.edu.mx

Resumen
La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011) manifestó que las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC`s), pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para esto es necesario, tener una reforma de los sistemas convencionales en enseñanza y el incremento de la calidad de los aprendizajes, mediante una formación enfocada a desarrollar las habilidades que solicita la Sociedad de la Información (UNESCO, 2011). Sin embargo, debido a la pandemia esta reforma se realizó de manera intempestiva, lo que llevo al sistema educativo a enfrentarse a un momento trascendental, puesto que, gran parte de las universidades se cerraron, y la educación presencial mudó a la no presencialidad. Según un reporte de la Unesco en 2020, unos 185 países suspendieron las clases totalmente, lo que implica más de 1.500 millones de alumnos afectados, es donde surgen las interrogantes ¿están los docentes preparados para este cambio?, ¿poseen las estrategias didácticas para la educación no presencial? Esta investigación mediante una revisión sistemática pretende dar una respuesta a estas interrogantes, específicamente en el área de las ciencias sociales y de la salud, en los profesionales fonoaudiólogos que ejercen docencia en la educación a distancia no presencial en el contexto de pandemia por coronavirus (COVID-19). En base a esta revisión es posible señalar que, la educación a distancia no presencial ofrece una gran cantidad de oportunidades, pero, así como ofrece oportunidades, también manifiesta importantes retos para mantener la calidad y pertinencia educativa. Para aprovechar las ventajas que ofrecen las nuevas modalidades, es necesario una mejora continua en la práctica de la educación a distancia, buscando las mejores estrategias para el ejercicio docente y el desarrollo de los estudiantes que se inclinan por recibir su formación académica bajo esta modalidad.
Palabras clave: Enseñanza-aprendizaje; Estrategias didácticas; Fonoaudiología; Educación a distancia; COVID-19.

Abstract
The United Nations Organization for Education, Science and Culture (UNESCO, 2011) stated that Information and Communication Technologies (ICT`s), can improve the teaching-learning process. For this it is necessary to have a reform of conventional teaching systems and the increase in the quality of learning, through training focused on developing the skills required by the Information Society (UNESCO, 2011). However, due to the pandemic, this reform was carried out in an untimely manner, which led the educational system to face a transcendental moment, since a large part of the universities were closed, and face-to-face education changed to non-face-to-face education. According to a UNESCO report in 2020, some 185 countries suspended classes completely, which implies more than 1,500 million students affected, is where the questions arise: are teachers prepared for this change? non-face-to-face education? This research, through a systematic review, aims to provide an answer to these questions, specifically in the area of social and health sciences, in speech language professionals who teach in the non-face-to-face online educational modality in the context of the COVID-19 pandemic. Based on this review, it is possible to point out that non-face-to-face online education offers a large number of opportunities, but, as well as offering opportunities, it also presents significant challenges to maintain educational quality and relevance. To take advantage of the advantages offered by the new modalities, continuous improvement in the practice of distance education is necessary, seeking the

best strategies for teaching and the development of students who are inclined to receive their academic training under this modality.
Keywords: Teaching-learning; Teaching strategies; Speech therapy; Distance education; Covid-19.

Resumo
A Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO, 2011) afirmaram que as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC`s), podem melhorar o processo de ensino-aprendizagem. Para isso é necessária uma reforma dos sistemas convencionais de ensino e o aumento da a qualidade da aprendizagem, por meio da formação voltada para o desenvolvimento das competências exigidas pela Sociedade da Informação (UNESCO, 2011). No entanto, devido à pandemia, essa reforma foi realizada de forma intempestiva, o que levou o sistema educacional a enfrentar um momento transcendental, uma vez que grande parte das universidades foi fechada, e o ensino presencial passou a não presencial - educação presencial. De acordo com um relatório da UNESCO em 2020, cerca de 185 países suspenderam completamente as aulas, o que implica em mais de 1.500 milhões de alunos afetados, é aí que surgem as perguntas: os professores estão preparados para essa mudança? Esta pesquisa, por meio de uma revisão sistemática, visa fornecer uma resposta a essas questões, especificamente na área de ciências sociais e da saúde, em profissionais de fonoaudiologia que lecionam na modalidade educacional online não presencial no contexto da pandemia de COVID-19. Com base nessa revisão, é possível apontar que a educação online não presencial oferece um grande número de oportunidades, mas, além de oferecer oportunidades, também apresenta desafios importantes para manter a qualidade e a relevância do ensino. Para aproveitar as vantagens oferecidas pelas novas modalidades, é necessário o aprimoramento contínuo na prática da educação a distância, buscando as melhores estratégias para o ensino e o desenvolvimento dos alunos que estão propensos a receber sua formação acadêmica nessa modalidade.
Palavras-chave: Ensino-aprendizagem; Estratégias de ensino; Terapia de fala; Educação a distância; Covid-19.

1. Introducción

El sistema educativo chileno está conformado por: educación preescolar, educación básica, media y superior, de estos sólo la educación básica y media es obligatoria, entregando cada comunidad educativa el servicio de forma presencial. Dentro de las comunidades educativas y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se encuentran diversos actores, siendo el docentes uno de los principales actores en este proceso, puesto que, es en quien se le atribuye una mayor responsabilidad del aprendizaje alcanzado por sus educandos. En relación a la educación superior, se han implementado diversas políticas educativas para mejorar el acceso y la calidad de esta; una de las políticas para de cierta forma garantizar la calidad educativa, es la acreditación de las instituciones de educación superior, para este fin, se creo la Comisión Nacional de Acreditación (CNA), institución que establece ciertos parámetros que deben cumplir las instituciones en diversos ámbitos, tales como: docencia y resultados del proceso formativo, gestión estratégica y recursos institucionales, aseguramiento interno de la calidad, vinculación con el medio e investigación, creación y/o innovación (www.cnachile.cl); la acreditación entrega un respaldo o certificado de calidad educativa y permite que los estudiantes puedan acceder a beneficions económicos de origen estatal para costear sus estudios.

Dentro del proceso de acreditación se encuentra la evaluación de los docentes, tanto en formación de postgrado en la especialidad como en formación pedagógica; de la infraestructura y de los planes de estudio, esto con el fin de acreditar la calidad de la educación y que todos los estudiantes tengan acceso a la educación superior y que esta pueda responder a las necesidades educativas diversas de sus estudiantes, todo esto bajo la premisa de clases en modalidad presencial. No obstante, la llegada de la pandemia por el virus SARS-COV2 o COVID-19 en marzo de 2020 y hasta el presente año, ha provocado un cambio en el estilo de vida de todas las personas no sólo a nivel nacional, sino también internacional y este cambio ha incidido directamente en todos los niveles educativos incluyendo la educación superior, provocando que la eduación no presencial vía online se transformara en una modalidad de emergencia en el escenario de pandemia, ante esta nueva realidad es necesario aclarar y tener en consideración los siguientes conceptos: educación presencial, educación híbrida y educación no presencial vía online, para García Aretio (1994, citado en García Aretio 2020) educación a distancia (EaD). Ahora bien, si se consideran los factores: relación entre docente y estudiante, frecuencia y sistematicidad, la educación será presencial o a distancia o

mixta/ combinada (García Aretio, 2020), ubicadose en un extremo totalmente opuestos la educación presencial y la a distancia, siguiendo los factores antes mencionados la educación presencial corresponderá a la cual el docente y el estudiante establecen una relación directa y presencial, con una frecuencia periódica y sincrónica; en cambio, en la educación a distancia, la relación entre docente y estudiante se realiza mediante una pantalla, su frecuencia es periódica pero puede ser sincrónica o asincrónica y finalmente la modalidad mixta o combinada, toma elementos de ambas, es decir, el estudiante tiene relación directa y cara a cara con el docente, como también a través de una pantalla, tanto de forma sincrónica como asincrónica.

Pues bien, ahora ya aclarados estos conceptos es necesario mencionar que la modalidad a distancia no presencial y vía online surgió en la educación superior de pregrado como una solución de emergencia frente a la emergencia sanitaria, si bien, esta ya estaba presente en algunas asignaturas de pregrado y en formación de postgrados, la presencialidad era la regla general para la formación en educación superior en todas las carreras, incluida la carrera de Fonoaudiología.

Siguiendo con la contextualización de la investigación es necesario mencionar que la fonoaudiología tiene como objeto de estudio, la comunicación humana mediante la oralidad y empleada como elemento principal para la interacción entre dos o más individuos, tanto en el uso típico de esta, así como también los trastornos, estrategias diagnósticas y terapéuticas que hace posible su recuperación a favor del intercambio de información (Maggiolo & Schwalm 1999). Su inicio se realizó en la Universidad de Chile, en el año1956, y en la actualidad se imparte en 29 instituciones de educación superior, teniendo un campo laboral en ámbitos de educación, salud artístico y académico. Los fonoaudiólogos que se desempeñan en docencia de la carrera de Fonoaudiología poseen título de Fonoaudiólogo y formación de postgrados en su área de estudio y no todos poseen formación en docencia, puesto que, no es obligatorio o requisito excluyente para dictar sus cátedras, por lo mismo, es necesario plantearse si los docentes poseen estrategias didácticas para enfrentar este desafío y cambio de paradigma en la educación superior, puesto que, aunque las clases se realicen de forma presencial o no presencial, el objetivo sigue siendo el mismo, favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Ahora bien, para determinar si los docentes poseen y utilizan estas herramientas, es necesario investigar sobre el conocimiento y uso de estrategias didácticas en la modalidad de clases no presenciales vía online, junto con la motivación del docente para la modalidad de clases online.

2. Metodología

Este artículo corresponde a una revisión bibliográfica sistemática, puesto que, pesquisa información sólida y permite sinterizar los escritos que aluden a un determinado tema, que responde a una o más preguntas planteadas (Crisol-Moya et al., 2020); en el caso específico de esta revisión la pregunta principal hace alusión a: ¿qué estrategias didácticas en educación a distancia pueden ser empleadas por los docentes fonoaudiólogos?; ¿qué desafíos enfrentan los docentes fonoaudiólogos frente a la educación a distancia en pandemia y postpandemia?. Además, la revisión bibliográfica entrega un marco teórico de un tema en específico e identifica metodologías usadas con anterioridad (Baker, 2016). Para responder a estas preguntas, siguiendo a Alves et al. (2021), se llevó a cabo una revisión bibliográfica acusiosa utilizando palabras claves como: estrategias didácticas, estrategias enseñanza-aprendizaje, enseñanza en pandemia, educación on line, educación a distancia, apredizaje, memoria y fonoaudiología. Esta búsqueda se basó en artículos de investigación desde el año 2015 hasta la actualidad y en un libro sobre el aprendizaje de los seres humanos, para la recopilación de la información se utilizaron las plataformas Google Scholar, ERIC, Dialnet y SciELO. Una vez, recopilada la información se filtró y se consideró para la revisión las investigaciones asociadas a educación superior y a las ciencias sociales, también se consideró estudios asociados a pre-pandemia y pandemia que se enfocaron en responder a las preguntas planteadas. Para responder a las preguntas que originaron esta revisión, es necesario y pertinente brindar un marco teórico a los términos que se relacionan directamente con esta y son la base del tema.

Uno de estos es el de enseñanza, para Edel (2004) la enseñanza es el proceso mediante el que se transmiten conocimientos sobre una materia o disciplina específica. También, se puede definir como la transmisión de conocimientos, valores e ideas entre los sujetos, que permite el aprendizaje mediante el uso de diversos métodos y técnicas que se conocen con el nombre de estrategias de enseñanza. No obstante, el concepto de enseñanza y de aprendizaje no es posible separarlo, puesto que, ocurren de forma simultánea e incluyen tanto a docentes y estudiantes. Otro es el aprendizaje, en relación al aprendizaje, Piaget (citado en Signoret, 2002) menciona que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, exploración, uso de objetos e interacción con otros, crea su conocimiento mediante esquemas cognitivos que modifica activamente, a medida se inserta en el mundo que lo rodea, para ellos utiliza los procesos de asimilación y acomodación. Por su parte, la enseñanza para este concepto de aprendizaje, debe entregar las oportunidades e insumos para que los sujetos aprendan de forma activa, conozcan y construyan sus propios mecanismos de asimilación de la realidad que se producen por la creación activa de la inteligencia de cada individuo. Por otro lado, para Vygotsky (Signoret, 2002) el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, culturas e instituciones. Las interacciones son el motor del desarrollo del individuo para impulsar y regular su comportamiento, para esto, necesita desarrollar habilidades como: atención, memoria, pensamiento, entre otras; las cuales mediante el proceso de interiorización le permiten adueñarse de instrumentos de la cultura e ir reconstruyendo sus significados, el entorno en que se produce esto, se conoce como zona de desarrollo próximo. En palabras de Vygotsky (1979, citado en Signoret 2002) la Zona de Desarrollo Próximo se define como:

> “La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz’’ (Vygostky 1979, citado en Signoret, 2002, p113).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado en el ámbito educativo, el docente es un agente preponderante en el aprendizaje de sus estudiantes, es por esto, que no debe ser quien sólo entrega conocimientos específicos o los instruye en ellos, sino más bien es un formador o facilitador en la formación de sus discentes, por tal motivo, se hace oportuno y necesario indagar aún más sobre el aprendizaje, especialmente sobre los mecanismos de aprendizaje. Según Beltrán (2018) el aprendizaje se manifiesta en un cambio de conducta que surgen como resultado de la práctica o experiencia y no de la maduración o de otras variables biológicas; propone cuatro mecanismos para aprender que corresponden a: condicionamiento clásico o pavloviano, condicionamiento operante o instrumental, imitación e identificación y mecanismos cognitivos de aprendizaje; junto con esto, identifica las etapas que caracterizan al aprendizaje y que permiten planificar, implementar estrategias y evaluar de forma más eficaz y oportuna este proceso en el sistema educativo. Las etapas o fases propuestas por Beltrán (2018) corresponden a: adquisición, almacenamiento, recuperación, generalización y discriminación; en relación a la adquisición esta se divide en aprehensión y adquisición propiamente tal involucrándose en ambos la percepción, atención, codificación y los niveles de memoria. Tanto la generalización como la discriminación son procesos complementarios, puesto que, la primera permite reaccionar de forma adecuada a estímulos o situaciones nuevas que se asemejan a momentos o situaciones ya vividas; en cambio, la segunda ayuda a distinguir y clasificar los estímulos según su categoría para saber como se debe reaccionar. Con respecto a lo mencionado anteriormente se puede mencionar que el aprendizaje se encuentra directamente relacionado con la memoria, puesto que, para que se adquiera un aprendizaje se necesita un sistema de almacén de este, función que cumple la memoria. En base a esto, si se quiere indagar en el proceso de aprendizaje, es necesario indagar en la memoria. La memoria se define como una actividad de la mente que permite codificar, almacenar y recuperar información del pasado, así como sustentar el tratamiento de la información momento a momento. La memoria nos permite crear un recuerdo y almacenar información, para conformar un recuerdo se utilizan los siguientes procesos: adquisición, consolidación y almacenamiento. En

la adquisición la información ingresa al cerebro por medio de los órganos sensoriales y cortezas sensoriales (Bermeosolo, 2005)

Cómo se ha podido manifestar, el docente en relación con su función académica es un factor importante a considerar y junto con esto es importante conocer o identificar la corriente pedagógica que él manifiesta al realizar sus clases y enfrentarse a los estudiantes. En este punto, es necesario mencionar las diversas corrientes epistemológicas en docencia, según Alves y Cerda (2018) en occidente las corrientes educativas se pueden agrupar en: essencialista-tradicional, existencialista-liberal y una tercera de carácter materialista-histórico, dialética y progresista freiriana que en su conjunto es una síntesis de las corrientes anteriores y entrega una nueva perspectiva para ambas. Junto a esto, es necesario considerar también que todo acto educativo es también un acto político, frente a esto y como punto de partida en el quehacer docente se requiere plantear las siguientes interrogantes sugeridas por Passos:

> ¿Qué sujetos queremos formar? ¿Qué conocimiento queremos discutir?¿En qué sociedade queremos vivir? ¿Qué escuela queremos? ¿Qué educación queremos priorizar?, ¿Qué evaluación necessitamos construir? ¿Qué cultura queremos valorar? ¿En qué conocimientos queremos trabajar? ¿Qué relaciones de poder queremos mantener? (Passos, 1995, p.15 citado por Alves e Cerda, 2018, p.p 352-368).

Las respuestas a estas interrogantes estarán condicionadas por la corriente o tendencia pedagógica con la que el docente se identifique, pero surgen otras interrogantes que se suman a las anteriores, como por ejemplo: ¿los docentes conocen las corrientes pedagógicas antes mencionadas?, ¿se identifican con alguna de ellas? o simplemente replican el modelo docente del que fueron parte en su formación de pregrado. Para resolver estas cuestiones es necesario referirse a cada una de estas corrientes o tendencias pedagógicas, la primera de ellas, es la tendencia essencialista-tradicional, según Suchodolski (1992, citado por Alves & Cerda 2018 pp. 352-368) el origen de esta se basa en la concepción del ser que los griegos poseían, desde el punto pedagógico se tiene como prioridad al "alumno como debe ser" dejando de lado la realidad social de este, sin intervención del docente en la realidad del alumno, sólo es quien transmite conocimientos, actuando como un narrador y los estudiantes son solamente recipientes para almacenar la información, en lugar de, comunicarse o intercambiar información con ellos; lo que lleva a anular o limitar la creatividad de los educandos, fomentando la ingenuidad y no un análisis crítico por parte de ellos (Freire 2011, citado en Alves & Cerda 2018, pp. 95-96). No obstante, este tendencia constaba con un punto positivo, los docentes son competentes, dominaban los contenidos y lograban enseñar con disciplina.

Esta tendencia tuvo algunos cuestionamientos y posterior a ella surgió la corriente existencialista-liberal, en esta la escuela tiene como misión formar a los estudiantes para asumir diversos papeles en la sociedad según habilidades de cada sujeto, considerando al estudiante como es realmente, un individuo con derechos y deberes quien comienza a ocupar el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Libaneo,1989 citado por Girardi 2018, pp. 97-101). No obstante, esta corriente generó una postura completamente opuesta a la corriente tradicional y no proporcionó un avance epistemológico para las ciencias de la educación. Para relacionar estas dos tendencias opuestas, surge la corriente crítica, dialética que entiende la realidad como punto de partida en la adquisición de conocimientos y en que se concreten los cambios, en donde el diálogo surge como condición imprescindible para relacionar las corrientes antagónicas y permite comprender que "El educador ya no es el que sólo educa, sino el que, al educar, se educa, en diálogo con el alumno, que al ser educado también educa. Ambos se convierten así en sujetos del proceso en el que crecen juntos" (Freire 2011, citado en Alves & Cerda 2018 pp. 95-96).

Estas corrientes influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, los docentes se identificarán con alguna de ellas, lo que llevará que el ejercicio docente se vea influenciado por alguna de estas, afectando de forma directa el concepto, elección y uso de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en su quehacer, esto sumado al escenario de pandemia invita a los docentes a un desafío diario de resignificar el presente, observando con mayor atención el pasado, evaluando nuestra forma de

ser en el mundo y, a partir de eso, construir aprendizajes significativos que puedan señalar horizontes posibles para un futuro incierto. Es posible, que a partir de los aprendizajes fomentados en esta problemática, se puede vislumbrar un manantial de esperanza. (Alves, 2020, p.13).

Considerando otro término base de esta revisión, en necesario referirse a la didáctica, para Medina y Salvador (2009) la didáctica es el fundamento y disciplina de la enseñanza, porque permite que los estudiantes en diversos contextos tengan un aprendizaje formativo. La didáctica requiere de un esfuerzo reflexivo-comprensivo importante para facilitar el entendimiento de la tarea del docente y las expectativas de los estudiantes, mediante la selección de los problemas que representan la vida educativa en las aulas, centro educativos y comunidades. Por su parte, Abreu et al (2017, citado por Abreu, Rhea, Arciniegas y Rosero, 2018) menciona que la didáctica como ciencia: orienta, socializa, integra, sistematiza el contenido teórico que evoluciona en forma continua y sistemática; y su objeto de estudio es el dinamismo del proceso de enseñanza-aprendizaje y las relaciones dialógicas que establecen docente y estudiante.

Escribano-González (2004, citado en Casasola 2020), clasifica la didáctica en dos: una general y una especial. La general tiene como función el estudio de las bases y fundamentos que sustentan esta ciencia, por su parte, la especial orienta los diferentes contenidos a un área de conocimiento específica y se focaliza en la creación de estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con respecto a la didáctica en la educación superior, Casasola (2020) plantea que la planificación didáctica es indispensable y debe estar basada en un paradigma educativo y un modelo pedagógico, sumado a esto menciona que la investigación didáctica debe ser constante porque los métodos de aprendizaje y el aprendizaje en si están en constante cambio, por lo que, generalizar un método es una díficil misión. Además, enfatiza que la investigación didáctica es el pilar fundamental en donde focalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y que cada docente tiene un compromiso en la búsqueda de alternativas didácticas, y la innovación de las mismas es crucial para enseñar al estudiante a aprender, tomando este la responsabilidad de alcanzar el aprendizaje significativo mediante las tareas didácticas utilizadas por el docente (Roldán, 2004; Cervera, 2010 citado en Casasola 2020), y así dejar atrás la estrategia didáctica tradicional del discurso magistral donde el estudiante sólo escucha mientras el docente habla (Casassola, 2020).

3. Resultados y Discusión

Como se ha mencionado anteriormente el sistema educativo tiene que cambiar desde ser un simple vehículo que transmita saberes a ser quien impulse el desarrollo de competencias profesionales en sus estudiantes, lo que conlleva a una actualización y formación de los docentes para enfrentar este cambio. Frente esta nueva realidad es necesario conocer el escenario actual en este aspecto, puesto que, en Chile la educación superior se ha centrado en la adquisición de conocimientos dejando de lado las habilidades y aptitudes, teniendo el estudiante un rol pasivo como receptor de los contenidos entregados por el docente, siendo este último en quien recae el peso del éxito o fracaso académico de los estudiantes.

Sin embargo, este modelo está en franca retirada, frente al surgimiento del modelo centrado en el estudiante, quien toma un rol activo y el docente sólo actúa como mediador o guía en el transcurso de la formación académica. Es en este punto, donde cobra importancia el concepto de estrategias didácticas, que se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades), por lo que, tanto docente y estudiante organizan acciones de manera consciente para diseñar y alcanzar metas previsibles e imprevisibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las que se van adaptando según las necesidades de cada participande del proceso (Feo, 2010).

Según Feo (2010) las estrategias didácticas se delimitan en: estrategias de enseñanza, instruccionales, de aprendizaje y evaluación, cada una de ellas hace referencia a:

-Estrategias de enseñanza: el encuentro pedagógico entre docente y estudiante es presencial.

-Estrategias instruccionales: la interrelación entre docente y estudiante no es indispensable de forma presencial. El estudiante puede tomar conciencia de forma autónoma de los mecanismos para aprender.

-Estrategias de aprendizaje: hace referencia a todos los procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y voluntaria para aprender.

-Estrategias de evaluación: corresponde a dar valor y describir los logros alcanzados por los estudiantes y las metas de enseñanza-aprendizaje de los docentes.

Por su parte, Delgado y Solano (2015) plantean estrategias didácticas para entornos virtuales, lo que definen como un espacio social virtual, donde el representante principal es el internet, no requiere presencialidad sino representacionalidad, es distal y multicrónico. Junto con esto, definen las estrategias didácticas como la técnica que se utiliza para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la forma más eficiente y sistemática (De la Torre, 2005 citado por Delgado & Solano 2015), manifiestan que los componentes involucrados en el acto didáctico corresponden a: docente, alumno o alumna, contenido, contexto del aprendizaje y las estrategias didácticas. Con respecto a estas últimas, refieren que contemplan tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje y las definen de la siguiente forma; como una procedimiento o habilidad que un estudiante adquiere y utiliza intencionandamente para aprender de forma significativa al hablar de las estrategias de aprendizaje, por su parte, las de enseñanza son las planteadas por el docente y que se entregan al estudiante para tener un procesamiento más profundo de la información (Díaz & Hernández, 1999 citado en Delgado & Solano 2015).

Siguiendo con las estrategias, Delgado y Solano (2015) también plantean que existen estrategias focalizadas en: individualización de la enseñanza, enseñanza en grupo y en el trabajo colaborativo. En relación a las centradas en la individualización se distinguen: recuperación de información, trabajo con herramientas de multimedia, contratos de aprendizaje, prácticas, desarrollo del pensamiento crítico y técnicas centradas en la creatividad. Por su parte, en las centradas en la enseñanza en grupo se encuentran: exposición didáctica, preguntas al grupo, simposio, mesa redonda, entrevista, tutoría pública, tablón de anuncios y exposiciones (Delgado y Solano, 2015). Finalmente, dentro de las centradas en el trabajo colaborativo están: trabajo en parejas, lluvia de ideas, rueda de ideas, votación, valoración de decisiones, debate, foro, subgrupos de discusión, controversa estructurada, grupos de investigación, juegos de rol, estudio de casos, trabajo por proyectos y afiche (Delgado y Solano, 2015). Estos autores, proponen que las estrategias didácticas mencionadas anteriormente se puede aplicar en contextos de virtualidad, sin embargo, manifiestan que las estrategias didácticas por sí mismas no generan aprendizaje, del mismo modo que, la plataforma virtual por sí sola no crea un ambiente atractivo para el aprendizaje, por ende, lo que marca la diferencia es la presencia de un facilitador, que sea el puente entre la puesta marcha de estrategias didácticas creativas y a su vez utilice de forma eficaz las heramientas que ofrece la plataforma virtual.

Por otro lado, Martínez y Cisterna (2015) plantearon el uso de TIC`s en la enseñanza de asignaturas del área de adultos, especificamente en trastornos de lenguaje, habla y deglución, en la formación de fonoaudiólogos de la Universidad de Concepción, Chile; esta fue una investigación descriptiva que recogió la información mediante el uso de una entrevista semi-abierta tanto para docentes como estudiantes, en base a esto, es posible pesquisar que el utilizar las TIC`s como estrategia didáctica directiva, se relaciona directamente con el uso del computador, específicamente el notebook para el anejo de power point que se expone mediante el datashow y acompañan las clases presenciales del profesor.

Además, se menciona como estrategias didácticas o metodológicas participativas, en cuanto al uso de TIC`s, en alta frecuencia la incorporación del foro que permite la interacción entre docentes y estudiantes, para plantear inquietudes, responder estas y conocer lo que piensan los estudiantes frente a ellas, no obstante, estos últimos manifiestan que la interacción y discusión en el foro es reducida.

En conclusión, esta investigación envidenció que los profesores suman a su práctica pedagógica las tecnologías que los habilita y acompaña, pero estas no impulsan a los estudiantes a desarrollar trabajo colaborativo, pensamiento crítico y resolución de problemas. Junto con lo anterior, es importante mencionar que el material audiovisual permite el acceso del estudiante a instancias profesionales que lo acercan al quehacer profesional, no obstante, presenta la limitante que el estudiante puede tener una cercanía en audio o video a un caso clínico o a un paciente, pero no tiene la posibilidad de intervenir o de interactuar con este.

Guerra, Jiménez, Almenárez y Chacón (2015) investigaron de forma teórico-descriptivo, tipo documental cómo influye el material educativo digital en el desarrollo de las prácticas formativas en la carrera de Fonoaudiología, esta investigación rastreo, organizó, sistematizó y analizó un grupo de documentos de formación académica recopilados entre los años 2011 y 2015 en la Maestría en Informática Educativa MIE, de la Universidad de La Sabana. Dentro de su revisión mencionan que la utilización de un recurso digital como proceso de mediación y andamiaje (Vygotsky, 1995 citado por Guerra et al., 2015) favorece el aprendizaje significativo, puesto que permite la construcción del mismo.

Gill et al. (2016), observaron la evolución de las estrategias para la enseñanza a distancia en el primer programa de master para patólogos del habla y lenguaje o fonoaudiólogos en Zambia, en esta revisión establecieron que con los avances tecnológicos ha permitido el avance de la enseñanza online, estableciendo que dentro de las estrategias de enseñanza a distancia se encuentran: la claridad para explicar los elementos del curso, como por ejemplo: expectativas, objetivos, requerimientos y criterios de éxito. Otras estrategia es la comunicación entre los estudiantes y el docente, para conocer las reglas establecidas, forma de interacción con el docente, etc. Una tercera estrategia es la planificación y organización de calidad y cantidad de recursos, uso de la tecnología y desarrollo de modulos para una fácil navegación en el curso. La última estrategia es la evaluación, que incluye entregar a los estudiantes múltiples oportunidades de evaluación, aprovechar la tecnología en el proceso de evaluación y brindar oportunidades para la creatividad de los estudiantes.

Aguedelo et al. (2018) estudiaron la percepción sobre la integración de las Plataformas Digitales, empleadas como una herramienta innovadora para el proceso de aprendizaje en estudiantes pertenecientes al primer año de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Playa Ancha, para esto, realizaron un estudio cuantitativo, no experimental, transversal, bajo el paradigma positivista que incluyó los estudiantes del curso Procesos Generales de Fonoaudiología, con una escala tipo Lickert aplicaron una encuesta de satisfacción a los alumnos pertenecientes a la asignatura. Los resultados obtenidos evidencian que los estudiantes perciben como favorable para construir sus aprendizajes el uso de plataformas digitales como Google Drive, Google Classroom y Murally, además manifiestan que el trabajo en grupo favoreció la entrega de tareas de forma colaborativa.

Sierra et al. (2019), desarrollaron una investigación en la carrera de Fonoaudiología de la Universidad Pedro de Valdivia (UPV), sede Chillán, Chile; que tenía como objetivo determinar o pesquisar si existen diferencias entre las estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes, así como, las habilidades de los docentes que impartían las asignaturas. El estudio fue cuantitativo, no experimental de alcance analítico descriptivo comparativo, que incluyó a 24 docentes y 96 estudiantes de la carrera de Fonoaudiología de la UPV sede Chillán. La información se recopiló por cuestionarios que se aplicaron tanto a docentes como estudiantes; en el caso de los docentes la medición abarcaba la metodología y evaluación de los profesores universitarios (CEMEDEPU) en cambio, el de estudiantes se enfocaba en las estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes universitarios (CEVEAPEU). El análisis de la información obtenida por parte de los docentes se realizó por conglomerados jerárquicos clasificando los resultados en cuatro categorías: “más centrado en la enseñanza con más habilidades docentes”, “más centrado en el aprendizaje con más habilidades docentes”, “más centrado en el aprendizaje con menos habilidades docentes” y “más centrado en la enseñanza con manos habilidades docentes” (Sierra et al., 2019).

Dentro de los resultados del estudio se aprecia que un alto porcentaje de académicos (75%) se ubica en la categoría "más centrado en la enseñanza con menos habilidades docentes", es decir, son profesionales que no cuentan con una metodología centrada en el aprendizaje, lo que se traduce en un concepto del proceso educativo centrado en la transmisión de información. Además, se pesquisa que el uso de las estrategias de aprendizaje se favorece cuando a los estudiantes les enseña un docente con gran manejo de habilidades docentes, lo que corresponde a los docentes ubicados en las categorías "más centrado en la enseñanza con más habilidades docentes" y "más centrado en el aprendizaje con más habilidades docentes".

También es importante señalar que los estudiantes enseñados por docentes de la categoría "más centrado en el aprendizaje y con más habilidades docentes", desarrollan estrategias que favorecen la autorregulación del aprendizaje, que incluye estrategias motivacionales; sin embargo, no es así en estrategias afectivas, metacognitivas, de control de contexto, de interacción social y manejo de recursos, de búsqueda, selección, procesamiento y uso de la información que corresponden a otras subescalas que aportan a la autorregulación del aprendizaje.

Finalmente, el estudio concluye que los estudiantes de la carrera de Fonoaudiología de la UPV sede Chillán, emplean mayoritariamente estrategias de aprendizaje que tienden a la autorregulación, al ser enseñados por académicos que poseen habilidades docentes y tiene un enfoque constructivista, centrado en el aprendizaje. No obstante, los docentes que presentan estas características corresponden a un grupo minoritario, razón por la cual, los estudiantes utilizan estrategias de aprendizaje que no tienden a la autorregulación en gran parte de las asignaturas de la carrera.

Todos los estudios expuestos hasta ahora se han enfocado en la modalidad educativa presencial, utilizando la virtualidad como una estrategia de innovación educativa, aún así, en todos ellos se establece la modalidad presencial como base y claramente sin considerar la presencia de la pandemia COVID-19. Junto con esto, los estudios han priorizado la percepción o visión de los estudiantes en el proceso educativo y sólo algunos han considerado la visión docente del proceso.

Pandemia Covid-19 e Impacto de enseñanza a distancia

Es importante mencionar que producto de la pandemia han cambiado considerablemente las condiciones del proceso educativo, tanto para docentes como para estudiantes, por lo que es necesario considerar lo expuesto en la literatura producto de la pandemia relacionado con educación superior y formación educativa de los estudiantes de las ciencias sociales y de la salud, incluídos los fonoaudiólogos.

La pandemia generó un cambio drástico en la modalidad educativa, lo que provocó una potente transformación en el sistema educativo en general, lo que incluye a la educación superior, esto no sólo ha llevado a una alteración en la dinámica diaria de estudiantes y docentes, sino que también, se han visto obligados a invertir dinero en computadores, impresoras, escritorios e internet para implementar su casa y convertirla en sala de clases para enfrentarse a la modalidad de educación online o no presencial, según Fardoun et al. (2020) definió a la educación a distancia en línea como una modalidad en donde la docencia se lleva a cabo en un entorno digital aunque puede existir algún encuentro físico cara a cara entre alumno y docente. A esta definición se sumó la Red Española de Agencias de Calidad Universitaria (REACU), quien en 2020 definió a la modalidad de enseñanza no presencial a aquella en que las actividades docentes son no presenciales, pudiendose basar en documentos impresos, videoconferencias con interacción sincrónico o asincrónica. Fardoun et al. (2020) también plantean que gran parte de las instituciones de educación superior iberoamericanas han ido adaptando su docencia pasando por la modalidad presnecial en remoto, con interacción cara a cara por medio de videoconferencia, sin embargo, no ha ocurrido la misma adaptación de la docencia hacia esta modalidad, según los resultados de su investigación observaron que las estrategias y actividades más realizadas fueron los blogs, portafolios, foros y trabajo colaborativo y en menor medida los videos realizados por los y las estudiantes y recomiendan que en este proceso de pandemia sólo se desarrollen evaluaciones de proceso que permitan realizar un seguimiento del aprendizaje de los y las estudiantes, sin aventurarse en evaluaciones que conduzcan a

calificar y certificar saberes. Además, mencionan que la transformación digiital se fundamenta en la formación del profesorado en competencias digitales y didácticas para la modalidad de educación online.

Gómez (2019) menciona el impacto del cororonavirus en la implementación de la educación médica vía online, manifiesta que la pandemia por COVID-19 afectó al proceso de enseñanza-aprendizaje y al entorno de este, provocando que los docentes y estudiantes se tuvieran que adaptar de forma rápida a esta nueva realidad, según informó la UNESCO en más de cien países se suspendieron las actividades educativas presenciales, lo que llevo a buscar formas de adaptación. Uno de los primeros en adaptarse fueron los asiáticos quienes emplearon el aprendizaje basado en problemas (ABP) y que resultados de forma exitosa en la modalidad online, lo que permitió que se siguieran usando también en la persencialidad. En Canadá suspendieron las rotaciones y prácticas clínicas por seis meses, en Corea del Sur trasladaron las prácticas a hospitales donde no se atendían pacientes con coronavirus.

Pinto y Da Silva (2020) manifiestan que producto de la pandemia por COVID-19 se han generado diversos cambios en diferentes áreas de la sociedad, incluyendo el área de salud y educación. Con respecto al área de salud los fonoaudiólogos se han visto expuesto a una realidad de salud nueva y poco conocida, en la que han salido a la luz las debilidades en la formación de estos profesionales. En relación al área educativa, esta ha tenido que implementar diversas estrategias para compensar la carencia de la modalidad presencial en la formación de los nuevos profesionales. Por lo que, en su investigación intentaron mostrar elementos que pueden contribuir en la construcción de nuevos caminos para la formación de fonoaudiólogos.

En base a lo anteriormente expuesto, se considera que los principales elementos a ser modificados corresponden a las prácticas pedagógicas relacionadas con la adopción de una Educación Interprofesional en la formación de fonoaudiólogos, para lo que es imprescindible la construcción de Proyectos Político-Pedagógicos de cursos innovadores basandose en la directrices curriculares nacionales, pero diseñados en forma conjunta en entre las diferentes carreras, con participación de diferentes actores curriculares: estudiantes, profesores, técnicos y usuarios de servicio de salud, con un fuerte compromiso ético y social que les permitirá trabajo interdisciplinario al ejercer la profesión.

Además, para favorecer la formación profesional por competencias es necesario reformular las Políticas Públicas Curriculares incorporando metodologías activas para el proceso de enseñanza-aprendizaje y un currículo integrado dejando de lado los currículos tradicionales/ disciplinares, el objeto de esto es centrar el aprendizaje en el estudiante, estimular el "aprender a aprender" e integrar los contenidos en el campo de la fonoaudiología, lo que favorecerá la formación de fonoaudiólogos desde una perspectiva integral, esta integralidad permitirá que los fonoaudiólgoos sean incluidos en el Sistema Único de Salud y podrán aprovechar la experiencia adquirida en la pandemia para fortalecer la atención en el sistema de salud. También mencionan la importancia de que los docentes reciban capacitación en conceptos y metodologías de enseñanza para formar fonoaudiólogos aptos para actuar de manera interdisciplinaria, concluyen que en la nueva era formativa de profesionales fonoaudiólogos es necesario incluir prácticas pedagógicas asociadas a Educación Interprofesional con un currículo integrado y metodologías activas de enseñanza-aprendizaje favoreciendo la inserción del futuro fonoaudiólogo en el Sistema Único de Salud con el objetivo de una educación para la defensa de la vida y la valorización docente. Mateus y Andrada (2021) describieron la percepción de los docentes sobre sus condiciones y cambios en sus prácticas pedagógicas en Chile y Perú producto de la pandemia COVID-19, reafirmando el impacto de las diferencias estructurales, sociales y demográficas en la forma de cómo los docentes perciben sus competencias, lo que afecta directamente al desarrollo de las competencias de los estudiantes; manifestaron que existe diferencias entre las instituciones públicas y privadas, que desde la autopercepción de las capacidades las mujeres se sienten inferior a sus pares hombres, mencionando también una mayor sobrecarga y estrés laboral, junto con dificultades para su perfeccionamiento docente. Además, manifiestan que algunos cambios relacionados con las estrategias de educación remota, irán más allá del escenario presente, como ocurre con la producción de contenidos didácticos a través de las TIC's. Por otra parte, Rojas et al. (2021), estudiaron la responsabilidad

social universitaria e indican que los docentes de la carrera de pedagogía en educación básica de la Universidad de Antofagasta presentan una actitud muy desfavorable en relación a la motivación, información y promoción de la pandemia, evidenciando poco interés para realizar estrategias investigativas al respecto, además muestran que los docentes carecen de la promoción y difusión del autocuidado a través de las clases virtuales.

Fuentes (2021) al referirse a las estrategias didácticas, plantea que para una educación superior en modalidad no presencial, tanto en el escenario pandemia y postpandemia, es necesario considerar tres dimensiones que corresponden a: gestión y organización, pedagógica didáctica y tecnológica, manifiesta que es necesario repensar la educación, puesto que, el aprendizaje supera los espacios y tiempos; es en este nuevo escenario donde las pedagogías emergentes pretenden la adquisición de contenidos, competencias y habilidades por parte del estudiante, desde un entorno tecnológico con docentes guías y mediadores del aprendizaje.

En esta revisión, es importante mencionar a Cheong et al. (2021) determinaron los factores que afectan la calidad del aprendizaje online de los estudiantes durante la pandemia de COVID-19. Para esto, plantearon las siguientes hipótesis:

H1: Existe una relación positiva entre el soporte administrativo y la calidad del aprendizaje online en la educación superior.

H_2: Existe una relación positiva entre el contenido del curso y la calidad del aprendizaje online en la educación superior.

H_3: Existe una relación positiva entre el diseño del curso y la calidad del aprendizaje online en la educación superior.

H_4: Existe una relación positiva entre las características del instructor y la calidad del aprendizaje online en educación superior.

H_5: Existe una relación positiva entre las características del aprendiz y a calidad del aprendizaje online en educación superior.

H_6: Existe una relación positiva entre el soporte social y la calidad del aprendizaje online en educación superior.

H_7: Existe una relación positiva entre el soporte técnico y la calidad del aprendizaje online en educación superior.

H_8: El grado de relación entre género y el nivel del curso y la calidad del aprendizaje online en educación superior.

Los hallazgos encontrados muestran que la hipótesis H_1 es comprobada, puesto que, la relación entre el soporte administrativo y la calidad del aprendizaje online en educación superior es positiva en el 5% del nivel significativo, el administrador influye en el ambiente de aprendizaje (Cheong et al., 2021).

La H_2 también es comprobada, porque presenta un 5% de nivel de significancia, en la relación positiva entre el contenido del curso y la calidad del aprendizaje online. Con respecto a H_3 esta también muestra una relación positiva con un 1% de significancia estadística, entre el diseño del curso y la calidad del aprendizaje online en educación superior.

En relación a H_4, H_5, H_6 y H_7 son comprobadas con un 1% de significancia estadística, se establece que tanto las características del instructor, las características del aprendiz, el soporte social y el soporte técnico muestran una relación positiva con la calidad del aprendizaje online; en la perspectiva de los estudiantes los logros académicos del instructor puede reflejar la calidad del curso, junto con esto, las características del aprendiz son un factor predictor de la calidad del aprendizaje online. Con respecto a H_8, también esta se compueba, porque en actividades de aprendizaje online se aprecia una diferencia significativa entre estudiantes varones y mujeres, y existe una diferencia significativa entre hombres y mujeres entre satisfacción y motivación en el aprendizaje online, también hay una diferencia significativa entre los niveles del curso y la calidad del aprendizaje online.

Finalmente, se concluye que existe una relación positiva entre la calidad del aprendizaje online y los siete factores considerados: soporte administrativo, contenido del curso, diseño del curso, característica del instructor, características del aprendiz, soporte social y técnico desde la perspectiva de los estudiantes. No obstante, al comparar el género y niveles del

curso entre pregraduados y postgraduados se muestra una diferencia significativa entre el género y los niveles del curso con la calidad del aprendizaje online.

En enero del año 2021, la Universidad Santo Tomás (UST) de Chile, sede Santiago, organizó la Convención de Académicos de Académicos de Fonoaudiología, que contó con la participación de académicos y académicos de distintas universidades del país, según la Directora de la carrera de Fonoaudiología de la UST Juana Barrera manifesto que:

> "Este es un espacio para compartir y conocer experiencias sobre cómo hemos resuelto las problemáticas que nos impuso la pandemia" (Juana Barrera, 2021).

Uno de los temas reflexionados en la convención fue el uso de la tecnología pre-post pandemia, monitoreo de la sobrecarga de estudiantes y docentes en la modalidad educativa virtual, junto con, potenciar y fomentar el rol clínico y análisis de la información, frente a esto coincidieron en que gran parte de las universidades pusieron énfasis en como disminuir la baja sobrecarga en estudiantes, pero no en los docentes, por lo que era necesario que el año 2021 se pusiera más atención en ellos.

Otro tema considerado en la convención, fue el internado o práctica profesional de los estudiantes en pandemia, con respecto a esto, se manifiesta que "la pandemia sólo aceleró y aumentó la virtualidad en las universidades" (Claudia Hermosilla, 2021), además manifestaron que es necesario capacitar a los docentes en el uso de plataformas y herramientas digitales como también adaptar los planes de estudios para la virtualidad entregando apoyo informático a los y las estudiantes mediante la entrega de equipos y planes de internet. Junto con eso, capacitar en telemedicina y en el uso de plataformas virtuales para la atención de usuarios acompañado con la formación ética y legal.

Es importante señalar que los programas de educación online no presencial antes de la pandemia, correspondían mayoritariamente a cursos de postgrados o de especialización y muy pocos de pregrado, principalmente porque la modalidad presencial es la fundamental en formación de pregrado, todo esto hasta la llegada del virus, que cambio radicalmente la manera de educar y formar profesionales. El cambio fue abrumador y no dio tiempo para organizar, planificar y realizar progresivamente la mudanza a la modalidad educativa online no presencial, por lo que, sólo recién pasado más de un año de la pandemia es posible realizar ciertas reflexiones al respecto. En base a esto, es posible mencionar que para las instituciones educativas la modalidad educativa online no presencial tiene un aspecto positivo como es la baja en los costos de funcionamiento y también el poder cuidar tanto a estudiantes, docentes y personal en general de un posible contagio. Pero, también aparecen aspectos negativos, como: sobrecarga laboral de los docentes lo que lleva a un agotamiento o estrés docente, puesto que, en la modalidad de educación online no presencial por teletrabajo se pierde la rutina de horario laboral y el docente trabaja aún más horas que en la educación presencial. También, no se puede dejar de considerar a los estudiantes, muchos de los cuáles mencionan que la educación online no presencial como una dificultad para el aprendizaje más que una ayuda en este proceso, además muchos se desmotivan por la falta de socialización con los demás, tanto docentes como estudiantes, en el compartir día a día y cara a cara, que favorece y enriquece el proceso comunicativo y de enseñanza-aprendizaje. (Casaldi & Torres, 2021; Jorquera & Herrera, 2020)

Frente a este nuevo escenario, que llegó para quedarse, surgen inquietudes como: los docentes están preparados para enfrentarlo, es posible extrapolar las estrategias didácticas utilizadas en la presencialidad a la virtualidad, existe evidencia científica sobre el quehacer docente en esta modalidad educativa de clases online, los estudiantes consideran esta modalidad útil para su formación académica, qué dificultades enfrentan en este proceso. Atendiendo a estos últimos, Arriagada et al. (2020) evidenciaron que la educación universitaria se ha visto afectada producto de la pandemia, en aspectos de aprendizaje y en la interacción con compañeros y docentes. Junto con, desafíos en acceso tecnológico, manejo y nuevas estrategias pedagógicas a emplear en esta modalidad.

En relación a los docentes, Castillo et al. (2019) mencionan que, para poder ayudar a los estudiantes en este proceso, es importante no dejar de lado a los docentes, considerando que estos últimos no sólo deben poseer conocimientos sobre la asignatura que imparten sino también de conducción de curso en línea, junto con, tener un diseño instruccional claro, concreto y preciso, así como vastos conocimientos y habilidades didáctico-pedagógicas.

Hernández et al. (2018) manifiestan que la modalidad de educación virtual, constituye un ambiente para el desarrollo de competencias, donde el centro es el aprendizaje y no la modalidad en sí misma, por ende, el entorno virtual surge como un nuevo modelo que promueve e influencia cambios importantes en los modelos educativos, entregando flexibilidad y transversalidad al proceso de enseñanza-aprendizaje (Edel-Navarro, 2010 citado por Hernández et al., 2018). En su investigación ellos averiguaron el nivel de conocimiento sobre las estrategias pedagógicas, encontrando que los conceptos asociados a estrategias pedagógicas se encuentran bien posicionados y que el nivel de desconocimiento no es relevante en el grupo de los participantes de la investigación, no obstante, el alto nivel de conocimiento requiere que el docente participe activamente en as actividades de aprendizaje para que este pueda desarrollar y explotar la inmensa cantidad de recursos que son aplicables a las estrategias pedagógicas.

Castillo et al. (2019), reflexionan acerca de las dificultades que presenta la educación a distancia, dentro de las que se encuentran: dificultad para trabajar en equipo, escaso desarrollo de habilidades comunicativas en público, relaciones débiles entre docentes y estudiantes y finalmente insuficiente motivación en las diferentes situaciones que realizan en los cursos a distancia. Frente a esta pesquisa, proponen una serie de estrategias de aprendizaje para palear estas dificultades, lo que ellos proponen se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2: Estrategias para mejorar las áreas de oportunidad detectadas en la modalidad a distancia.

Área de oportunidad	Estrategias para subsanar a dificultad presentada
Dificultad para trabajar en equipos por parte de los estudiantes	• Instar a la reflexión de los estudiantes sobre la importancia de la responsabilidad y compromiso en las metas que se proponen. • Trabajo colaborativo entre docentes para compartir estrategias e identifiquen problemáticas de los estudiantes. • Toma de decisiones en conjunto mediante votación, respetando las ideas que son diferentes a las propias.
Poco acercamiento entre docentes y estudiantes	• Facilitar la localización del docente, para que se resuelvan dudas o consultas de forma oportuna por parte de los estudiantes. • Comunicación eficaz, eficiente, constante y de respeto, que favorezca un ambiente de confianza entre alumno y docente. • Utilizar un lenguaje amable, ser tolerante y empático frente a las problemáticas que pueden presentarse en las interacciones virtuales.
Escaso desarrollo de habilidades comunicativas	• Promover actividades que involucren las presentaciones en público. • Utilizar diversas estrategias de comunicación disponibles en redes sociales. • Compartirles tutoriales que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas.
Dificultad para motivar de manera adecuada al estudiante	• Realizar seguimiento a la participación de los estudiantes en la plataforma y animarlos y darles confianza para que puedan exponer alguna situación problemática que afecte su aprendizaje. • Establecer cercanía con los estudiantes que se encuentren con un desempeño bajo, ya sea de forma presencial o no y motivarlos mencionando que podrán lograr lo que se propongan. • Utilizar frases motivantes, en todo momento, que levanten el ánimo, despierten el interés por continuar.

Fuente: Castillo et al. (2019).

Siguiendo con la revisión, se encuentra a Flores (2021) quien se refiere a las estrategias didácticas en el nivel superior en pandemia y postpandemia manifestando la importancia de la implementación de estas estrategias debido a la transformación de los escenarios de aprendizaje. En primer lugar, menciona que la educación es un encuentro con el otro, por lo tanto, para considerar un sistema de educación virtual es necesario conocer las siguientes dimensiones de gestión y organización, pedagógica didáctica y la tecnológica. La dimensión de gestión y organización involucra los acuerdos y negociaciones entre los actores involucrados en el proceso pedagógico, las fortalezas y debilidades de la institución frente a la educación virtual. En tanto, la dimensión pedagógica didáctica hace referencia a como enseñar en un espacio virtual, considerando la adquisición de contenidos, competencias y habilidades por parte de estudiante des de un entorno tecnológico, es decir, que logre un aprendizaje ubicuo con docentes que guíen y medien este aprendizaje. Por último, la dimensión tecnológica se refiere no sólo al soporte tecnológico, de plataformas educativas, sino que, considera que el acceso a estas debiera ser igualitario y gratuito para cumplir así con la inclusión digital propuesta por la UNESCO en 2016.

Por su parte, Jiménez-Consuegra et al. (2021) investigaron sobre las estrategias y organización digital de enseñanza y conectividad de los docentes de educación superior en el contexto de la pandemia por COVID-19, considerando los alcances pedagógicos, didácticos, metodológicos y evaluativos en los docentes producto del cambio desde la presencialidad a lo virtual, en los programas de pregrado de la Universidad del Atlántico, sin que estos tuvieran una capacitación previa al respecto. Para su investigación, consideraron dentro de las estrategias didácticas, las de enseñanza refiriéndose a estas como los procedimientos que utiliza el docente para lograr el aprendizaje significativo. Según los resultados obtenidos en esta investigación, se identificaron estrategias que dependen de si la comunicación es sincrónica o asincrónica; en la sincrónica se encuentran las estrategias para el desarrollo de las actividades académicas por medio de un encuentro virtual con una planificación o una guía de contenido, seguido de la explicación del contenido mediante un video fomentando la participación activa y aclaración de dudas por parte de los estudiantes y la estrategia para asesorías individuales o grupales mediante videollamada utilizando Smartphone. En cambio, en la asincrónica, se identificó la estrategia didáctica en la que el docente selecciona material que abarque los contenidos del programa de la asignatura, los envía por diversos medios el estudiante realiza la actividad para finalmente ser revisada por el docente y entregar la retroalimentación necesaria. Existe una estrategia que se puede emplear tanto sincrónica como asincrónicamente y consiste en la promoción por parte del docente de diversas actividades, que consideran una programación, selección de medios para hacer llegar la información, lecturas, talleres grupales que se ejecutan de forma sincrónica y foros que son desarrollados asincrónicamente. En torno a la evaluación, las estrategias asociadas a la evaluación utilizadas por los docentes se relacionan constantemente las estrategias didácticas empleadas, se deduce que la mayoría de los docentes prefieren aplicar herramientas de evaluación propuestas por la plataforma institucional. Además, mencionan que la mayoría de los docentes se encuentran dispuestos a enfrentar este reto, considerando las clases virtuales como una oportunidad para crear y planificar clases innovadoras, sin embargo, otros docentes muestran inquietud por los recursos que impiden el contacto con los estudiantes.

Gómez-Hurtado et al. (2020) dentro del marco de la didáctica, llevaron a cabo un estudio multicaso en cuatro grupos de estudiantes de grado y postgrado en la Universidad de Huelva, España; en los cuales se emplearon metodologías activas que implican un rol activo y protagónico del estudiante para adquirir contenidos y competencias. Según su estudio mencionan que el docente ha tenido que realizar un gran esfuerzo para desplazarse desde la modalidad presencial a la online, no obstante, manifiestan que la actitud de los docentes ha sido abierta y creativa para suplir las carencias de las TIC´s; además concluyen que las metodologías activas en la docencia online permiten la creación de redes de colaboración entre estudiantes y docentes, favoreciendo un relacionamiento mas cercano, y entre los propios docentes, esto último ha potenciado el desarrollo profesional y personal de los docentes enriqueciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se consideró el trabajo realizado por Gordón et al. (2021) quienes realizaron un estudio descriptivo con respecto a las estrategias didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de pandemia COVID-19, aplicaron un cuestionario a 30 docentes y 63 estudiantes, con el fin de presentar una serie de estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, los resultados obtenidos con respecto a los docentes muestran que:

-En un nivel medio los docentes consideran que: el sistema de educación online o sincrónico facilita el aprendizaje, que la pandemia ha afectado el proceso de enseñanza-aprendizaje y que la educación online es efectiva. También consideran en este nivel la motivación, utilización de metodologías activas, actividades de aprendizaje colaborativo en la educación online y la evaluación de los aprendizajes.

-En un nivel alto los docentes consideran la planificación y utilización de actividades dirigidas a los estudiantes con una estrategia didáctica concreta y cuyo fin sea el aprendizaje significativo.

Dentro de las estrategias didácticas que proponen se encuentran: crear conciencia en estudiantes, padres y/o apoderados de que la educación online requiere un alto grado de responsabilidad, aprendizaje basado en proyectos, capacitación en uso de herramientas virtuales y aprendizaje interactivo, implementación de uso de páginas webs interactivas, trabajo en equipo y colaborativo, flexibilidad en el currículum, pausas activas en las reuniones virtuales y elaboración de material pedagógico-didáctico. Además, concluyen que es responsabilidad y obligación del docente capacitarse para tener un buen desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que tiene como sustento el conocimiento y aplicación de diferentes estrategias didácticas que capten la atención y motiven a los estudiantes a seguir estudiando y aprendiendo (Gordón et al., 2021).

4. Consideraciones Finales

Es importante considerar que la pandemia nos llevó a un cambio brusco de escenario y a conocer el mundo en una nueva normalidad y el sistema educativo no escapa a esto. Siguiendo con esto, la Organización de Naciones Unidas (ONU) considera que este es un momento histórico y de los más desafiantes de todos los tiempos desde la Segunda guerra mundial, ninguno fue tan amplio abarcando a todos los países del mundo y no tan sólo en lo económico, sino también en una maratón por cuidar la vida, por la prevención, por la búsqueda de vacunas, abastecimiento y poder volver a la “normalidad” siendo libre de las “prisiones domiciliarias” para volver a las actividades habituales (Alves et al., 2021).

Si bien, la educación a distancia vía online surgió como una medida de emergencia, ofrece una gran cantidad de oportunidades, pero, así como ofrece oportunidades, también manifiesta importantes retos para mantener la calidad y pertinencia educativa. Para aprovechar las ventajas que ofrecen las nuevas modalidades de estudios, es necesario una mejora continua en la práctica de la educación a distancia, buscando las mejores estrategias para el ejercicio docente y el desarrollo de los estudiantes que se inclinan por recibir su formación académica bajo esta modalidad. Además, es importante considerar que la educación no presencial modalidad online llegó para quedarse, por ende, es necesario capacitar a los docentes y estudiantes para esta modalidad educativa; con respecto a los docentes, es necesario que cada institución educativa pueda tomar el desafío de esta nueva modalidad educativa, creando instancias de capacitación, motivación, investigación e innovación frente a esta nueva modalidad.

Este proceso de cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje incluye a las estrategias didácticas, en el caso de la Fonoaudiología es necesario que se puedan utilizar o establecer estrategias didácticas abocadas a las asignaturas de formación básica como las de especialidad, sobre todo, teniendo en cuenta que la Fonoaudiología es una carrera en la que se conjuga ciencias de la salud y ciencias humanistas, tanto teóricas, teórico-prácticas y prácticas., frente a esto y específicamente en Chile, la fonoaudiología es una carrera relativamente nueva, por ende, existe una oportunidad para la investigación, tanto en diversas áreas del quehacer fonoaudiológico como en la formación de los mismos.

Es por esto, que se sugiere aprovechar esta oportunidad investigativa y profundizar más en esta área, procurando estudios para la pesquisa sobre la realidad del ejercicio docente, tanto para determinar si estos poseen las herramientas necesarias para enfrentar esta nueva realidad o si aún estas son insuficientes para desarrollar el aprendizaje en la educación a distancia no presencial que se tomó el escenario educativo de pandemia y postpandemia, para la formación de postgrado y pregrado. Con el fin de, poder ofrecer o entregar propuestas de mejoras y capacitar a los docentes para favorecer su labor y el aprendizaje de los estudiantes para que estos logren adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes de la profesión y adaptarse con facilidad a esta nueva realidad de la teleeducación, teleformación y también teleterapia que permiten alcanzar a mayor población y así disminuir la desigualdad frente al uso de las nuevas tecnologías que llegaron para quedarse abarcando todas las áreas de la sociedad (Alves et al., 2021).

Referencias

Agudelo Vizcaíno, M, González Vega, M., Alburquenque Campos, C., Santis Tavilo, J., & Palta López, A. S. (2018). Percepción sobre Plataformas Digitales como recurso de aprendizaje en estudiantes de Fonoaudiología. In J.C. Tovar-G lvez (Ed.), *Trends and challenges in Higher Education in Latin America*, (pp. 94-104). Adaya Press.

Alves, V. & Cerda, C. (2018). A importância das Teorias da Educação na Formação do Educador. *Reflexões Brasil - Nicarágua. Diálogos de Educação*, 27(2), 352-368. https://doi.org/10.14295/momento.v27i2.7450

Almenárez F., Chacón M., Guerra C., Jiménez I. (2015). Influencia del uso de las TIC en las prácticas formativas de los fonoaudiólogos. Universidad de La Sabana. Maestría de Informática educativa. https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/20182/Carlos%20Fernando%20Guerra%20Arango%20 %20%28tesis %29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aretio, L. G. (2020). Bosque semántico:¿ educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning…?. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(1), 9-28. https://doi.org/10.5944/ried.23.1.25495

Baker, J. D. (2016). The purpose, process, and methods of writing a literature review. *AORN journal*, 103(3), 265-269. https://doi.org/10.1016/j.aorn.2016.01.016

Bermeosolo, J. (2005). *Cómo aprenden los seres humanos*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Bertrán, J. B. (2018). *Cómo aprenden los seres humanos: Una aproximación psicopedagógica*. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Casasola, R. W.(2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. Comunicación, 29(1), 38-51. https://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258

Cascante, N., & Villanueva, L. (2020). Formación docente en didáctica universitaria en la pandemia: entre la reflexión pedagógica y la instrumentalización. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación*, 7(2).

Castillo, K., Macías, H. & Miramontes, M. (2019). Estretagias de aprendizaje en a educación a distancia. *RITI Journal*, 7(14) , 199-214.

Cheong, C., Coldwell-Neilson, J., MacCallum, K., Luo, T. & Scime, A. (Eds.) (2021). COVID-19 and Education: Learning and Teaching in a Pandemic-Constraimed Enviroment. Santa Rosa, California: *Informing Science*, 189-212.

Consuegra, M. A. J., Maldonado, E. F., Pantoja, G. D., Valbuena, J. B., Nieto, C. A. R., Barraza, J. A. C., & Araújo, A. A. (2021). Estrategias y organización digital de los profesores universitarios en enseñanza y conectividad en el contexto de la pandemia generada por el COVID-19. *Revista Academia y Virtualidad*, 14(1), 63-85. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7959914

Convención de académicos Universidad Santo Tomás (UST), (2021). https://enlinea.santotomas.cl/actualidad-institucional/mundo-santo-tomas/convencion-de-academicos-de-fonoaudiologia-organizada-por-ust-abordo-la-formacion-de-fonoaudiologos-en-pandemia/209520/

Cotonieto-Martínez, E., Martínez-García, R., & Rodríguez-Terán, R. (2021). Reflexiones sobre la educación en tiempos de COVID-19: retos y perspectivas. *Revista Saberes Educativos*, (6), 116-127. doi:10.5354/2452-5014.2021.60712.

Crisol Moya, E., Herrera Nieves, L. B., & Montes Soldado, R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in the knowledge society: EKS*.

Da Silva. P. & Pinto T. (2020) "Como será o amanha?" Reflexoes sobre a formacao de fonoaudiólogos no Brasil pos pandemia da Covid-19. *Disturb Comun, Sao Paulo*, pp. 701-706 dezembro. https://doi.org/10.23925/2176-2724.2020v32i4p701-706

Delgado, M., & Solano, A. (2015). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. Actualidades Investigativas en Educación. *Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación*, Universidad de Costa Rica 9(2), 1-21 http://revista.inie.ucr.ac.cr

Fardoun, H., González-González, CS, Collazos, CA y Yousef, M. (2020). Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia. *La educación en la sociedad del conocimiento*, 21, 17. 10.14201 / eks.23437

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 220-236. http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf

Fuentes, M. (2021). Estrategias Didácticas en el Nivel Superior en Pandemia y Pos Pandemia. *In social meeting scientific journal*. 2(2), 39-43. eSocial Brasil editora.

Garrido, F. A. Z. (2020). Docência universitária durante a pandemia da COVID-19: um olhar do Chile. *Revista Docência Do Ensino Superior*, 10, 1–9. https://doi.org/10.35699/2237-5864.2020.24777

Giraldi, A. (2018). Tendencias pedagógicas: Perspectivas Históricas e Reflexoes para educao brasileira. *Unoesc & Ciencia-ACHS Joacaba*, 9 (1) 96-107.

Gómez-Hurtado, I., del Pilar García-Rodríguez, M., Falcón, I. G., & Llamas, J. M. C. (2020). Adaptación de las metodologías activas en la educación universitaria en tiempos de pandemia. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 415-433. https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.022

González, S. & Triviño, M. (2018). Redes y colaboración en educación: Nuevas formas de participación y transformación social. *Colaboración*, 22 (2), 371-388. DOI: https://doi.org/10.30827/profesorado.

Gordón Martínez, M. G., Gordón Revelo, D. S., & Revelo Bolaños, R. A. (2021). Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de pandemia COVID-19. *Revista Conrado*, 17(81), 226-235. Recuperado a partir de https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1891

Hernández, O., Hernández, H., Ojeda, D. y Steffens, E. (2018). Estrategias Pedagógicas Aplicadas a la Mediación Virtual para la Generación del Conocimiento Global. *Formación Universitaria*, 11(5), 11-18. Recuperado de https://www.semanticscholar.org/paper/Estrategias-Pedag%C3%B3gicas-Aplicadas-a-la-Educaci%C3%B3n-la-Mart%C3%ADnez-Steffens/c3fdec432acc97561d303cd2d033f6cd4c42ac5c

Madariaga Espinoza, F., Contreras Hernández, C., Arriagada Poblete, C., Sepúlveda Salazar, M., & Morales Chandía, K. (2020). Educación a distancia virtual ¿una oportunidad? *Convergencia Educativa*, (8), 65-82. https://doi.org/10.29035/rce.8.65

Maggiolo, M., & Schwalm, E. (1999). Escuela de Fonoaudiología: Notas acerca de su historia. *Revista chilena de fonoaudiología*, 1(1), 5-10. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Escuela+de+fonoaudiolog%C3%ADa%3A+notas+acerca+de+su+historia&btnG=

Mateus, J. & Andrada, P. (2021). Docentes frente al covid-19: cambios percibidos en Chile y Perú. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 14,1-25. doi: 10.11144/Javeriana.m14.dfcc

Martínez R. & Cisterna C. (2015). Las Tecnologías de Información y Comunicación en el desarrollo de la enseñanza del áreas trastornos del lenguaje, habla y deglución en el adulto, de la carrera de Fonoaudiología. *Revista Educación Ciencias de la Salud*. 12 (1), 29-34.

Mendiola, M. S., Hernández, A. M. D. P. M., Torres, R., Carrasco, M. D. A. S., Romo, A., Mario, A., & Cazales, V. (2020). Retos educativos durante la pandemia de COVID-19: una encuesta a profesores de la UNAM. *Revista digital universitaria*, 21(3), 1-24.

Ministerio de Educación de Chile. (2021). Ayuda Mineduc Educación Superior. Recuperado de https://www.ayudamineduc.cl/ficha/objetivos-y-organizacion-de-la-educacion-superior-5

Ministerio de Salud de Chile. (2020). Suspensión de clases y actos públicos. Recuperado de https://www.minsal.cl/presidente-anuncia-suspension-de-clases-y-reduce-actos-publicos/

Oliveira, H. F. M. de, Silva, R. F. da, & Pereira, V. A. (2021). Ways of learning in times of pandemic: Deficiencies and the importance of digital inclusion for public school students. *Research, Society and Development*, 10(7), https://doi.org/10.33448/rsd-v10i7.16610

Ortiz Aguilar, W., Santos Díaz, L., & Rodríguez Revelo, E. (2020). Estrategias didácticas en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje universitarios. *Opuntia Brava*, 12(4), 68-83. Recuperado a partir de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1105

Peña, A., Orihuela, P., Krauss, F. & Cárdenas, H. (2021). Factores determinantes de la docencia no presencial en la Universidad de Santiago de Chile. Contribuciones Científicas y Tecnológicas, 45 (2), 27-37. https://doi.org/10.35588/cdicyt.v45i2.4874

Pereira, Vilmar. (2020). Como está sendo o agora: aprendizagens na travessia da pandemia da COVID-19 [livro eletrônico] / *Vilmar Alves Pereira. Campina Grande: Editora Amplla*, 96. https://www.researchgate.net/publication/350185862_COMO_ESTA_SENDO_O_AGORA_APRENDIZAGENS_NA_TRAVESSIA_DA_PANDEMIA_DA_COVID-19

Rojas, O., Martínez, M., & Vivas, A. (2021). Responsabilidade social da universidade em tempos de pandemia: um olhar a partir da função docente (Universidade de Antofagasta – Chile). *Revista Ibero-Americana De Estudos Em Educação*, 16(2), 424–439. https://doi.org/10.21723/riaee.v16i2.14707

Sierra, L. (2019). Estrategias de Aprendizaje y Metodología de Enseñanza. *Areté*, *19*(2), 1-10. https://doi.org/10.33881/1657-2513.art.19209

Signoret, A. (2002). Cognición, pensamiento y lenguaje: Perspectivas teóricas desde la psicolingüística, la adquisición del lenguaje y la psicología. *Estudios de Lingüística Aplicada*, 35, 105-134.

UNESCO (2011). La UNESCO y la Educación "Toda persona tiene derecho a la educación". Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, París, Francia. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000212715_spa