

**Base Nacional Comum Curricular – BNCC: estado da arte das pesquisas produzidas nos programas de pós-graduação no Brasil nos anos de 2018 e 2019 divulgadas na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações**

**National Common Curricular Base - BNCC: state of the art of research produced in graduate programs in Brazil in the years 2018 and 2019 disclosed in the Digital Library of Theses and Dissertations**

**Base Curricular Común Nacional - BNCC: estado del arte de la investigación producida en programas de posgrado en Brasil en los años 2018 y 2019 divulgados en la Biblioteca Digital de Tesis y Disertaciones**

Recebido: 24/02/2020 | Revisado: 02/03/2020 | Aceito: 11/03/2020 | Publicado: 18/03/2020

**Paula Trajano de Araújo Alves**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8762-4884>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Brasil

Email: [paula.trajano15@gmail.com](mailto:paula.trajano15@gmail.com)

**Solonildo Almeida da Silva**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5932-1106>

Instituto Federal do Ceará, Brasil

E-mail: [solonildo@ifce.edu.br](mailto:solonildo@ifce.edu.br)

## **Resumo**

Este artigo trata do “Estado da Arte” sobre a Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Quanto a metodologia, a abordagem é qualitativa e classificada como exploratória bibliográfica. O objetivo foi realizar o levantamento e análise das dissertações e teses defendidas no período 2018 -2019, disponíveis na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações - BDTD e responder às seguintes questões: Quantas são as pesquisas acadêmicas sobre BNCC apresentadas após a homologação do referido documento no Brasil catalogadas na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações? Como essas pesquisas se relacionam? De qual maneira os objetivos dessas pesquisas convergem entre si? Quais as contribuições dessas pesquisas para a compreensão do tema? O recorte cronológico considerou as publicações a partir de janeiro de 2018, tendo em vista que BNCC foi homologada pelo Ministério da Educação - MEC em dezembro de 2017. Foram identificadas 14 publicações e, após o levantamento e análise desses trabalhos, foi possível concluir que

alguns buscaram fazer reflexões acerca da BNCC no contexto de algumas áreas específicas do conhecimento e de maneira geral discutiram as diretrizes no sentido de implantação no currículo escolar. Pela diversidade das pesquisas e interesse nos resultados dos estudos feitos através das referidas pesquisas, catalogamos e analisamos essas produções acadêmicas, bem como as contribuições que essas pesquisas trazem para pesquisadores que tenham interesse no assunto, uma vez que esse artigo mostra o que se tem de mais atual nas pesquisas acadêmicas acerca da BNCC, além disso nos permitirá compreender esse tema começando pelo que já foi produzido.

**Palavras-chave:** BNCC; Estado da Arte; Educação; Ensino; Currículo.

### **Abstract**

This article is about the “State of the Art” on the National Common Curricular Base - BNCC, with a qualitative approach classified as exploratory bibliography. The objective was to carry out the survey and analysis of the dissertations and theses defended in the period 2018 -2019, available at the Brazilian Digital Library of Theses and Dissertations - BDTD and answer the following questions: How many academic researches on BNCC are presented after the approval of said document in Brazil cataloged in the Brazilian Digital Library of Theses and Dissertations? How do these researches relate? How do the objectives of these researches converge? What are the contributions of these researches to the understanding of the theme? The chronological cut considered the publications from January 2018, considering that BNCC was approved by the Ministry of Education - MEC in December 2017. 14 publications were identified and, after the survey and analysis of these works, it was possible to conclude that some sought to reflect on the BNCC in the context of some specific areas of knowledge and in general discussed the guidelines for implementation in the school curriculum. Due to the diversity of research and interest in the results of the studies carried out through the referred research, we catalog and analyze these academic productions, as well as the contributions that these research bring to researchers who are interested in the subject, since this article shows what has to be done. most current in academic research on BNCC, in addition it will allow us to understand this theme starting with what has already been produced.

**Keywords:** BNCC; State of art; Education; Teaching; Curriculum.

### **Resumen**

Este artículo trata sobre el "Estado del Arte" en la Base Curricular Común Nacional - BNCC, con un enfoque cualitativo clasificado como bibliografía exploratoria. El objetivo era llevar a cabo la encuesta y el análisis de las disertaciones y tesis defendidas en el período 2018-2019, disponible en la Biblioteca Digital Brasileña de Tesis y Disertaciones - BDTD y responder las siguientes preguntas: ¿Cuántas investigaciones académicas sobre BNCC se presentan después de la aprobación de dicho documento? en Brasil catalogado en la Biblioteca Digital Brasileña de Tesis y Disertaciones? ¿Cómo se relacionan estas investigaciones? ¿Cómo convergen los objetivos de estas investigaciones? ¿Cuáles son las contribuciones de estas investigaciones a la comprensión del tema? El corte cronológico consideró las publicaciones de enero de 2018, considerando que BNCC fue aprobado por el Ministerio de Educación - MEC en diciembre de 2017. Se identificaron 14 publicaciones y, después de la encuesta y el análisis de estos trabajos, fue posible concluir que algunos buscó reflexionar sobre el BNCC en el contexto de algunas áreas específicas de conocimiento y, en general, discutió las pautas para la implementación en el currículo escolar. Debido a la diversidad de investigación e interés en los resultados de los estudios realizados a través de la investigación referida, catalogamos y analizamos estas producciones académicas, así como las contribuciones que estas investigaciones aportan a los investigadores interesados en el tema, ya que este artículo muestra lo que hay que hacer. más reciente en investigación académica sobre BNCC, también nos permitirá comprender este tema comenzando con lo que ya se ha producido.

**Palabras clave:** BNCC; Estado del arte; Educación; Enseñanza; Plan de estudios.

## **Introdução**

No dia 20 de dezembro de 2017, em Brasília através do então Ministro da Educação José Mendonça Filho, foi homologada pelo Governo Federal a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil e Ensino Fundamental. Quase 1 ano depois, em 14 de dezembro de 2018, oficializou-se no Brasil a BNCC para a etapa de Ensino Médio, completando portanto as diretrizes básicas que nortearão os currículos escolares das escolas brasileiras para a educação básica. Abaixo, apresentaremos significado de BNCC segundo definição no próprio documento.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os

alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE). (Brasil, 2017, p. 7).

Portanto, segundo o trecho acima citado o objetivo da BNCC é assegurar o direito de aprendizagem essenciais em conformidade com o PNE para todos os alunos. Além disso, o trecho acima evidencia o caráter estatutário do documento, isto é ele definirá normas que deverão ser consideradas na elaboração dos currículos escolares. Mesmo diante do esforço do Ministério da Educação em ressaltar que o documento foi construído com a participação de muitos segmentos da sociedade e o então ministro da Educação, Mendonça Filho, afirmar que a base curricular está prevista nas principais legislações brasileiras, que tratam da educação, tais como a Constituição de 1988, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, e o Plano Nacional de Educação, a BNCC recebeu e ainda recebe críticas de muitos especialistas no assunto, a exemplo de Saviani (2016, p. 75) que afirma: “tudo indica que a função dessa nova norma é ajustar o funcionamento da educação brasileira aos parâmetros das avaliações gerais padronizadas” alertando portanto para o caráter de subordinação que a BNCC coloca o currículo em relação com as avaliações padronizadas.

A discussão no País para a implementação de uma base curricular para as escolas de Educação Básica iniciou em 2014 como estratégia para alcançar as metas previstas no Plano Nacional de Educação – PNE (2014/2024). Desde então, a comunidade educacional brasileira vem debatendo esse tema nas redes de ensino e é claro que, sendo um assunto relativamente novo no campo da educação esse tema chegou às universidades e tornou-se objeto de estudos e pesquisas em programas de pós-graduação em todo o país. De acordo com o Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, até janeiro de 2020 existiam 354 produções acadêmicas do tipo dissertações e teses oriundas de programas *stricto sensu*, isso demonstra que o tema BNCC é alvo de muita pesquisa e aprofundamento acadêmico, mostrando-se portanto um tema interessante para a sociedade em geral. Este artigo traz, portanto, um levantamento bibliográfico do tipo estado da arte sobre as pesquisas acadêmicas, dissertações e teses defendidas no período 2018 -2019 em programas de pós-graduação existentes no Brasil e disponíveis na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações – BDTD; foram consideradas as produções que tratam sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e destacam o assunto no título do trabalho. A BDTD é uma plataforma coordenada pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia – IBICT (órgão do Ministério da Educação) que agrega teses e dissertações

defendidas nas instituições de ensino superior brasileiras, sendo essas responsáveis por prover as informações que compõem a Biblioteca.

Tendo como pretensão conhecer mais acerca do assunto e compilar os dados já produzidos sobre a BNCC no meio acadêmico, o objetivo geral deste artigo é levantar e examinar as produções acadêmicas acerca do tema Base Nacional Comum Curricular, produzidas nos programas de pós-graduação *stricto sensu* no Brasil nos últimos dois anos (2018 e 2019) para assim facilitar o acesso a essas pesquisas por futuros pesquisadores que desejam realizar pesquisas mais específicas acerca deste tema ou que procuram contribuições práticas para sua prática docente. Romanowskil e Ens (2006, p. 38) afirmam que “pode-se dizer que faltam estudos que realizem um balanço e encaminhem para a necessidade de um mapeamento que desvende e examine o conhecimento já elaborado e apontem os enfoques, os temas mais pesquisados e as lacunas existentes”.

Para atingir esse objetivo, buscaremos responder às seguintes questões: Quantas são as pesquisas acadêmicas sobre BNCC apresentadas após a homologação do referido documento no Brasil e catalogadas pela Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações? Como essas pesquisas se relacionam? De qual maneira os objetivos dessas pesquisas convergem entre si? Qual o público alvo dessas pesquisas? Quais as contribuições dessas pesquisas para a compreensão do tema?

## **Metodologia**

Quanto à metodologia, a abordagem é qualitativa, do tipo Estado da Arte, classificada como exploratória bibliográfica, “[...] é um apanhado geral sobre os principais trabalhos já realizados, revestidos de importância, por serem capazes de fornecer dados atuais e relevantes relacionados com o tema” (Lakatos; Marconi, 2003, p. 158). Trata-se de um levantamento sobre teses e dissertações que abordam o tema BNCC – Base Nacional Comum Curricular apresentadas nos programas de pós-graduação brasileiros nos anos de 2018 e 2019 catalogadas na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações e que destacam no título do trabalho o termo “BNCC” ou “Base Nacional Comum Curricular”. Importante registrar que a escolha dessa plataforma de informação como base para o desenvolvimento deste artigo justifica-se pelo fato da BDTD ser uma rede oficial do Ministério da Educação que congrega teses e

dissertações informadas pelas próprias instituições de pós-graduação. Pretende-se, portanto, categorizar essas produções, descrevê-las e analisá-las, destacando o que cada uma destaca como contribuição acerca do assunto abordado. Sobre pesquisa bibliográfica Fonseca (2002, p.32) afirma:

A pesquisa bibliográfica é feita a partir do levantamento de referências teóricas já analisadas, e publicadas por meios escritos e eletrônicos, como livros, artigos científicos, páginas de web sites. Qualquer trabalho científico inicia-se com uma pesquisa bibliográfica, que permite ao pesquisador conhecer o que já se estudou sobre o assunto. Existem, porém, pesquisas científicas que se baseiam unicamente na pesquisa bibliográfica, procurando referências teóricas publicadas com o objetivo de recolher informações ou conhecimento prévios sobre o problema a respeito do qual se procura a resposta. (Fonseca, 2002, p.32).

Através dessa citação, o autor justifica a importância da pesquisa bibliográfica como um meio para o pesquisador conhecer o que já se pesquisou sobre determinado assunto, além disso o autor menciona a importância desse tipo de pesquisa para se ter uma variedade de referências teóricas sobre o que se quer pesquisar. Justificando a importância das pesquisas do tipo Estado da Arte, Romanowski e Ens (2006, p.39) afirmam:

Estados da arte podem significar uma contribuição importante na constituição do campo teórico de uma área de conhecimento, pois procuram identificar os aportes significativos da construção da teoria e prática pedagógica, apontar as restrições sobre o campo em que se move a pesquisa, as suas lacunas de disseminação, identificar experiências inovadoras investigadas que apontem alternativas de solução para os problemas da prática e reconhecer as contribuições da pesquisa na constituição de propostas na área focalizada. (Romanowski e Ens, 2006, p.39).

Portanto, segundo os autores, os trabalhos do tipo Estado da Arte são importantes para a constituição do campo teórico de qualquer área de conhecimento pois permite conhecer o que já se tem produzido de conhecimento sobre determinado assunto, além de evidenciar inovações, lacunas e contribuições de modo geral para o campo teórico.

## **Resultados e análises**

De modo geral, ao pesquisar na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações em janeiro de 2020 o termo “BNCC” encontramos 139 trabalhos acadêmicos, sendo 113 dissertações de mestrado e 26 teses de doutorado, que abordam o assunto da Base Nacional Comum

Curricular desde 2016; porém, enquanto objeto de pesquisa deste artigo, nos interessava apenas os trabalhos a partir de 2018 pois foi nesse ano que tornou-se oficial a BNCC completa (incluindo a etapa do Ensino Médio) no Brasil, além disso consideramos apenas as produções que continha no título as expressões “BNCC” ou “Base Nacional Comum Curricular”. Perante a escolha da abordagem e dos procedimentos adotados, mapeamos 14 produções acadêmicas, sendo 13 dissertações e 1 tese, que contemplam os requisitos desta pesquisa. Essas produções acadêmicas foram obtidas no portal Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações, as quais mencionamos a seguir no quadro 1.

**Quadro 1: Pesquisas encontradas na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações sobre o tema BNCC no período de 2018 a 2019**

	<b>Título do trabalho</b>	<b>Instituição de ensino</b>	<b>UF</b>	<b>Ano</b>
1	Matemática financeira: uma proposta utilizando a BNCC	Universidade Estadual Paulista	SP	2019
2	Fundamentos teóricos metodológicos da educação física presentes na BNCC do ensino médio	Universidade Estadual de Feira de Santana	BA	2018
3	Reforma do ensino médio e a disciplina história: leituras sobre as repercussões da proposta da BNCC	Universidade Federal de Goiás	GO	2019
4	Os recursos livro didático e a BNCC no planejamento de aulas do professor de Matemática do Ensino Fundamental	Universidade Estadual da Paraíba	PB	2019
5	Proposta de leitura e produção do gênero documentário: as práticas sociais e os aportes advindos da BNCC	Universidade Estadual do Ceará	CE	2019
6	Atividades de aventura nos anos iniciais do ensino fundamental: Possibilidades e Desafios a partir da BNCC	Universidade Estadual do Oeste do Paraná	PR	2019
7	O debate sobre a politécnia e a educação integral no contexto da reforma do ensino médio e da BNCC	Universidade Nove de Julho	SP	2019

8	O lazer na Base Nacional Comum Curricular (BNCC): uma análise documental	Universidade Federal de Minas Gerais	MG	2018
9	O ensino de língua portuguesa no Brasil: discursos materializados em documentos oficiais e atualizados pelo PCN e pela BNCC	Universidade Federal de São Carlos	SP	2019
10	Representação social de professores de língua portuguesa sobre currículo no período de implantação da BNCC do ensino fundamental.	Universidade Federal de Campina Grande	PB	2019
11	A percepção dos professores da Cidade do Recife sobre as diretrizes normativas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)	Universidade Federal de Pernambuco	PE	2018
*12 tese	A construção da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Ensino Fundamental e sua relação com os conhecimentos escolares	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	RS	2019
13	A Formulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e concepções em disputa sobre o processo alfabetizador da criança (2015-2017)	Universidade Federal da Grande Dourados	MS	2018
14	O ensino de Geografia na BNCC do ensino fundamental (anos iniciais e anos finais): a escala geográfica e o conceito de lugar com vistas à formação cidadã do aluno	Universidade Federal de Goiás	GO	2019

**Fonte: Biblioteca Digital de Teses e Dissertações. Acesso em 10 de fevereiro de 2020**

Através do título das produções acadêmicas percebe-se que 8 delas destaca especificamente a problemática de alguma disciplina curricular (Geografia, História, Matemática, etc.), isto é, 8 desenvolvem a problemática da BNCC em um contexto específico vinculando-a a alguma área do conhecimento; as outras 6 abordam o assunto Base Nacional Comum Curricular de maneira geral, levando a discussão para o contexto da educação de modo mais amplo.

Após a leitura do resumo, metodologia e considerações finais de cada uma das produções acadêmicas citadas acima, percebemos que os trabalhos se relacionam à medida que apontam no sentido de promover reflexões acerca da implantação prática da BNCC bem como analisar o próprio documento acima citado evidenciando preocupações sobre sua implantação. Vejamos abaixo, no Quadro 2, alguns dos objetivos de cada dissertação ou tese registrados em seus respectivos Resumos:

**Quadro 2: Objetivo de cada produção acadêmica sobre BNCC defendidas nos anos de 2018 e 2019 nos programas de pós-graduação brasileiras e catalogadas na BDTD.**

	<b>Título do trabalho</b>	<b>Objetivo</b>
1	Matemática financeira: uma proposta utilizando a BNCC	“(…)mostrar um panorama geral da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) por meio de uma breve análise deste documento e propor atividades para cada objeto de conhecimento nela indicado que pode ser ligado à Matemática Financeira.”
2	Fundamentos teóricos metodológicos da educação física presentes na BNCC do ensino médio	“(…)fazer a discussão dos fundamentos teóricos e metodológicos que balizam a proposta da BNCC e a Educação Física Escolar.”
3	Reforma do ensino médio e a disciplina história: leituras sobre as repercussões da proposta da BNCC	“(…)aprofundar algumas questões que ali apareceram, dentre essas quais as consequências e mudanças que ocorreriam a partir da Reforma do Ensino Médio para a disciplina de História”
4	Os recursos livro didático e a BNCC no planejamento de aulas do professor de Matemática do Ensino Fundamental	“(…)investigar o uso do Livro Didático - LD na atividade profissional do professor de Matemática na perspectiva do seu trabalho documental.”
5	Proposta de leitura e produção do gênero documentário: as práticas sociais e os aportes advindos da BNCC	“(…)aplicar uma proposta de intervenção, formada por uma sequência de atividades pedagógicas, para a produção de documentários por alunos do 1º ano do Ensino Médio.”
6	Atividades de aventura nos anos iniciais do ensino fundamental: Possibilidades e Desafios a partir da BNCC	“(…)buscou-se compreender, por meio dos conteúdos da cultura corporal de movimento, como podemos inserir e desenvolver as Atividades de Aventura na escola municipais da cidade Maringá, do Estado do Paraná (...)”

7	O debate sobre a politecnia e a educação integral no contexto da reforma do ensino médio e da BNCC	“(…)identificar a concepção de educação integral contida na Reforma do Ensino Médio e na BNCC, analisar suas relações com as proposições dos escola novistas (…)”
8	O lazer na Base Nacional Comum Curricular (BNCC): uma análise documental	“descrever e analisar como o lazer é tratado no documento da BNCC, tendo em vista: identificar em quais áreas o lazer é citado; detectar de que maneira essas áreas abordam o tema e analisar qual enfoque tem o lazer nos documentos e, por fim, comparar a abordagem sobre o lazer nas versões da BNCC.”
9	O ensino de língua portuguesa no Brasil: discursos materializados em documentos oficiais e atualizados pelo PCN e pela BNCC	“(…)analisar a construção discursiva oficial mais recente sobre a Língua Portuguesa como objeto de ensino, a partir da análise discursiva e comparativa de dois documentos prescritivos brasileiros, (...) PCNs e a BNCC.”
10	Representação social de professores de língua portuguesa sobre currículo no período de implantação da BNCC do ensino fundamental.	“Analisar a representação social de licenciandos em Letras e professores de Português sobre currículo.”
11	A percepção dos professores da Cidade do Recife sobre as diretrizes normativas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)	“(…) analisar a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) enquanto elemento integrante das políticas de educação, evidenciando a visão dos professores da cidade do Recife sobre as suas diretrizes.”
*12	A construção da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Ensino Fundamental e sua relação com os conhecimentos escolares	“investigou a construção da Base Nacional Comum Curricular - BNCC para o Ensino Fundamental.”
13	A Formulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e concepções em disputa sobre o processo alfabetizador da criança (2015-2017)	“(…) analisar o processo de formulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e as concepções em disputa sobre o processo alfabetizador da criança.”
14	O ensino de Geografia na BNCC do ensino fundamental (anos iniciais e anos finais): a escala geográfica e o conceito de lugar com vistas à formação cidadã do aluno	“Analisar a concepção de Geografia defendida na Base Nacional Comum Curricular para o Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais), tendo em vista o desenvolvimento do pensamento geográfico e a formação global dos

		alunos.”
--	--	----------

**Fonte: Biblioteca Digital de Teses e Dissertações. Acesso em 10 de fevereiro de 2020**

De acordo com o Quadro 2 apresentado acima percebe-se claramente que os objetivos dos trabalhos acadêmicos convergem no sentido de analisar o teor do documento, se aprofundando na questão de como aconteceu a construção da BNCC e tentando esclarecer como algumas disciplinas podem se adaptar às diretrizes da Base. Percebe-se ainda em alguns trabalhos a evidência do papel do professor perante as mudanças que a implantação da BNCC acarretará. Em relação ao público alvo das pesquisas, elas são direcionadas a professores e alunos da Educação Básica, isso reforça mais uma vez a preocupação dos pesquisadores com o “chão da escola”, isto é, como a efetivação da BNCC nos currículos escolares e como os professores e alunos percebem essas mudanças.

Há uma sensibilidade, por parte da produção científica, sobre os problemas que afligem o cotidiano escolar, o que é possível verificar por meio da experimentação de propostas, análise das já existentes e sugestão de novos encaminhamentos. Interessante destacar que das 14 produções acadêmicas apenas 1 inclui no objetivo da pesquisa a investigação com licenciandos, isto é, apenas 1 tem como público alvo os futuros docentes.

De modo geral, essas pesquisas contribuem para a compreensão do tema Base Nacional Comum Curricular, uma vez que trazem o tema para a discussão nas Universidades, local de onde saem os futuros professores, estes que, por sua vez, colocarão em prática as diretrizes regulamentadas pela BNCC, são esses profissionais que através do conhecimento do assunto contribuirão para uma educação de qualidade.

Sobre isso, Coutinho, Folmer e Puntel (2014, p. 766) afirmam que “o uso da produção acadêmica (teses, dissertações e artigos em periódicos científicos) no planejamento e desenvolvimento das práticas escolares pode constituir um elemento fundamental para a superação das práticas tradicionais.” isso reforça a importância de aproveitar a produção acadêmica para melhorar as práticas escolares.

### **Considerações Finais**

Após análise das 14 dissertações e teses encontradas na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações - BDTD percebe-se que elas se relacionam à medida que apontam no sentido de promover reflexões acerca da implantação prática da BNCC e se propõem a analisar o próprio documento da Base Nacional Comum Curricular, evidenciando preocupações sobre sua implantação nas escolas brasileiras. Os objetivos convergem entre si convergem no sentido de analisar o teor desse documento, se aprofundando na questão de como aconteceu a construção da BNCC e tentando esclarecer como algumas disciplinas podem se adaptar às diretrizes da Base.

A significativa quantidade de dissertações e teses apresentadas nos anos de 2018 e 2019 sobre a Base Nacional Comum Curricular nos programas de pós-graduação *stricto sensu* brasileiros evidencia a relevância desse tema para a educação brasileira. Levando em consideração que a maioria dos trabalhos são oriundos de programas relacionados à área de Ensino e/ou Educação, temos a prova que aos poucos as universidades (educação superior) se aproximam da educação básica e isso é muito importante para a sociedade, é justo e necessário que o conhecimento produzido nas universidades, especialmente em programas na área de Educação, voltem para a escola no sentido de transformá-la, melhorando os currículos e aprimorando as ações educativas que norteiam o processo pedagógico. Quanto as limitações desse estudo, ressaltamos o fato de nem todas as dissertações e teses elaboradas no Brasil nos anos 2018 e 2019 estarem cadastradas na BDTD, isso dificulta as pesquisas que necessitariam da informação exata sobre as publicações acadêmicas nesse sentido.

## Referências

Brasil. Ministério da Educação. Histórico da base nacional comum curricular. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/historico>. Acesso em: 22 de fevereiro de 2020.

Brasil. Ministério da Educação. (2017). Base Nacional Comum Curricular. Acessado em 20 de fevereiro de 2020, em [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf)

Coutinho, R. X. & Folmer, V. & Puntel, R. L. (2014). Aproximando universidade e escola por meio do uso da produção acadêmica na sala de aula. *Ciência & Educação*, 20 (3), p.765-783.

Acessado em [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1516-73132014000300765&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1516-73132014000300765&script=sci_abstract&tlng=pt). Doi: 10.1590/1516-73132014000300016.

Fonseca, J.J.S. (2002). *Metodologia da pesquisa científica*. Fortaleza: UECE.

Lakatos, E. M. & Marconi, M. A. (2003) *Fundamentos de metodologia científica*. 5. ed. São Paulo: Atlas.

Romanowski, J. P.; Ens, R. T.(2006). As pesquisas denominadas do tipo “estado da arte” em educação. *Diálogo Educacional*, 6 (19), p. 37-50. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1891/189116275004>.

Saviani, D. (2016). Educação escolar, currículo e sociedade: o problema da Base Nacional Comum Curricular. *Movimento-revista de educação*, 3 (4). Disponível em <http://periodicos.uff.br/revistamovimento/article/view/32575>

#### **Porcentagem de contribuição de cada autor no manuscrito**

Paula Trajano de Araújo Alves – 70%

Solonildo Almeida da Silva – 30%