

## **Propuesta metodológica para el desarrollo de los Objetivos de Aprendizaje instaurados en el Núcleo Corporalidad y Movimiento del nivel Transición en Chile**

**Methodological proposal for the development of the Learning Objectives established in the Corporality and Movement Nucleus of the Transition level in Chile**

**Proposta metodológica para o desenvolvimento dos Objetivos de Aprendizagem estabelecidos no Núcleo de Corporalidade e Movimento do nível de Transição no Chile**

Recibido: 09/09/2022 | Revisado: 16/09/2022 | Aceptado: 17/09/2022 | Publicado: 25/09/2022

**Natalia Villar-Cavieres**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2308-1689>  
Facultad de Ciencias de la Educación, Chile  
Escuela de Educación Parvularia, Chile  
Universidad Católica del Maule, Chile  
E-mail: [nvillar@ucm.cl](mailto:nvillar@ucm.cl)

**César Faúndez-Casanova**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4501-4169>  
Facultad de Ciencias de la Educación, Chile  
Departamento de Ciencias de la Actividad Física, Chile  
Universidad Católica del Maule, Chile  
Grupo de Estudios en Educación, Actividad Física y Salud, Chile  
Núcleo de Estudos Multiprofissional da Obesidade, Brasil  
E-mail: [cfaundez@ucm.cl](mailto:cfaundez@ucm.cl)

### **Resumen**

El artículo tiene como objetivo aportar desde la mirada de la Educación Física Infantil en la etapa de transición de las Bases Curriculares de Educación Parvularia (BCED, 2018), nivel que presenta hoy en día objetivos de aprendizajes a desarrollarse en un núcleo específico denominado: Corporalidad y Movimiento, donde se entregan contenidos del trabajo motor de 0 a 5 años, pero sin una reflexión pedagógica de cómo llevarlos a cabo. Desde una perspectiva metodológica se desarrolla un trabajo de carácter cualitativo de tipo descriptivo con análisis narrativo y bibliográfico, en el cual se consulta documentos ministeriales propios del estudio, además de artículos, libros y revistas asociadas a la temática. Frente a los resultados, se hace necesario aportar desde la mirada de la Educación Física Infantil para este núcleo con la explicación de cómo se abordaría cada objetivo de aprendizaje y desarrollar propuestas motrices para dar cumplimiento según lo solicitado en las BCEP. Para ello se generó una propuesta motriz donde se especifica los contenidos motrices desde una mirada corpórea, del juego y movimiento, implementando cada contenido conceptual y procedimental de acuerdo a las edades del Nivel Transición, la que fue desarrollada luego de una larga revisión bibliográfica. Se reconoce, por lo tanto, la importancia de entregar una herramienta a nivel pedagógico para todos aquellas educadoras o profesores que desarrollarán este núcleo a través de la propia corporalidad de cada niño y niña presentes en sus aulas, pero con sustento teórico para impactar de forma certera e integral en el desarrollo infantil.

**Palabras clave:** Educación física; Educación parvularia; Psicomotricidad; Motricidad; Propuesta motriz.

### **Abstract**

The article aims to contribute from the perspective of Early Childhood Physical Education in the transition stage of the Curricular Bases of Early Childhood Education (BCED, 2018), a level that today presents learning objectives to be developed in a specific nucleus called: Corporality and Movement, where contents of motor work from 0 to 5 years are delivered, but without a pedagogical reflection on how to carry them out. From a methodological perspective, a qualitative descriptive work with narrative and bibliographic analysis is developed, in which ministerial documents of the study are consulted, as well as articles, books and magazines associated with the subject. Faced with the results, it is necessary to contribute from the point of view of Early Childhood Physical Education for this nucleus with the explanation of how each learning objective would be approached and develop motor proposals to comply as requested in the BCEP. For this, a motor proposal was generated where the motor contents are specified from a bodily perspective, of the game and movement, implementing each conceptual and procedural content according to the ages of the transition level, which was developed after a long bibliographic review. Therefore, it is recognized the importance of providing a pedagogical tool for all those educators or teachers who will develop this nucleus through the corporality of each boy and girl present in their classrooms, but with theoretical support to impact accurate and comprehensive in child development.

**Keywords:** Physical education; Preschool education; Psychomotricity; Motricity; Motor proposal.

## Resumo

O artigo visa contribuir na perspectiva da Educação Física Infantil na etapa de transição das Bases Curriculares da Educação Infantil (BCED, 2018), nível que hoje apresenta objetivos de aprendizagem a serem desenvolvidos em um núcleo específico denominado: Corporalidade e Movimento. , onde são ministrados conteúdos de trabalho motor de 0 a 5 anos, mas sem uma reflexão pedagógica sobre como realizá-los. Do ponto de vista metodológico, desenvolve-se um trabalho qualitativo de natureza descritiva com análise narrativa e bibliográfica, em que são consultados documentos ministeriais do estudo, bem como artigos, livros e revistas associados ao tema. Diante dos resultados, faz-se necessário contribuir do ponto de vista da Educação Física Infantil para este núcleo com a explicação de como cada objetivo de aprendizagem seria abordado e desenvolver propostas motoras para cumprir conforme solicitado no BEP. Para isso, foi gerada uma proposta motora onde os conteúdos motores são especificados a partir de uma perspectiva corporal, de brincadeira e movimento, implementando cada conteúdo conceitual e processual de acordo com as idades do nível de transição, que foi desenvolvido após uma longa revisão bibliográfica. Portanto, reconhece-se a importância de fornecer uma ferramenta a nível pedagógico para todos aqueles educadores ou professores que irão desenvolver este núcleo através da corporalidade de cada menino e menina presente em suas salas de aula, mas com suporte teórico para impactar de forma precisa e abrangente na criança. Desenvolvimento.

**Palavras-chave:** Educação física; Educação pré-escolar; Psicomotricidade; Motricidade; Proposta motora.

## 1. Introducción

La educación física infantil en Chile, desarrolla su trabajo motriz educativo de acuerdo a los planes y programas de la educación vigente desde primero básico en adelante, iniciando con las habilidades motrices básicas, pero son cada vez más los profesores de Educación Física que han ingresado a trabajar en los niveles de educación parvularia, principalmente en el nivel de transición (prekinder y kínder).

De acuerdo a Alarcón et al. (2015) las políticas de la historia republicana de Chile han incrementado el gasto, la cobertura y la obligatoriedad del sistema educacional. Así mismo, entrega evidencia a nivel internacional sobre etapa preescolar, dando a conocer que Chile presenta datos importantes acerca de un nivel mínimo de calidad, que los ambientes de aprendizaje son deficientes y los contenidos de trabajo muchas veces no son los adecuados.

El desarrollo infantil tiene diferentes definiciones; según el modelo teórico, los objetivos o el contexto de las intervenciones, el programa Chile Crece Contigo (2012) lo define como “un proceso complejo de crecimiento y diferenciación que se compone de varios dominios que están intrínsecamente relacionados (motriz, lenguaje, socioemocional, cognitiva y función ejecutiva)” (p. 16).

El objetivo del desarrollo motor es lograr el dominio y control del propio cuerpo, partiendo desde los movimientos reflejos primarios hasta lograr la coordinación, el control postural, aumento del equilibrio y los desplazamientos, cuyas acciones permitirán aumentar la confianza, autonomía, la interacción social y con el entorno (Gil, P. et al. 2020). Y con esto como plantea Silva et al., (2022) evitar que en los años iniciales de enseñanza pre escolar se generen obstáculos de aprendizaje y disfunciones psicomotoras.

El ámbito educacional también ha generado cambios en relación a las problemáticas que se han encontrado en el desarrollo integral de las edades de cero a cinco años, frente a ello se puede encontrar que las Bases Curriculares de Educación Parvularia (BCEP, 2018) se hacen cargo de orientar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la educación básica, garantizando así un desarrollo integral óptimo y con esto evitando que los niños presenten futuros problemas de aprendizaje y un retraso en su coordinación motora (Martins, et al., 2021).

Es durante el año 2018 que se entrega una nueva mirada sobre los planteamientos de desarrollo infantil actual para la educación parvularia dando a conocer un nuevo núcleo referido al cuerpo y el movimiento, lo que conlleva a observar la problemática acerca de cómo desarrollar espacios o ambientes de aprendizaje desde la mirada de la educación física en etapa preescolar, para todos aquellos profesores de educación física que ejerzan o trabajen en este nivel. Como reflexiona Aucouturier (2012), “comunicar, crear y pensar son las tres finalidades de la educación que proponemos con insistencia y tenacidad ya que responden a un proyecto educativo coherente y amplio”. Es por esta razón que las actuales bases curriculares conservan las

definiciones, conceptos curriculares y principios estructurales, del primer currículum entregado el año 2001, pero incorpora en el *Ámbito: Desarrollo Personal y Social*, un nuevo Núcleo denominado: *Corporalidad y Movimiento*, el que debe ser articulado de forma transversal con todos los demás ámbitos, lo cual “busca articular los distintos factores neurológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales que permiten el desarrollo armónico de la corporalidad y el movimiento” (2018, p. 59) haciendo referencia a la importancia de la representación y significación que cada niño y niña debe darle a su propio cuerpo desde el movimiento, la corporalidad y el juego. Tal como afirma Aucouturier (2018) y Villar (2020), nuestras sociedades están enamoradas de la precocidad del saber, de la eficiencia y del rendimiento y jugar no parece responsable, pero es a través del juego y de la expresión de sí mismo, a través de la creación bajo las formas propias del niño, donde construye y desarrolla de forma armoniosa su camino hacia el reconocimiento de sus propias limitaciones y capacidades.

El Ministerio de Educación chileno establece en el año 2018, rescatar la importancia de generar aprendizajes significativos para niños y niñas a partir de la motricidad. Esto partiendo de los cimientos establecidos por diversos autores, entre ellos el psicólogo Jean Piaget (1936), quien hace referencia a que el aprendizaje se construye a partir de las experiencias motrices de los infantes. Lo anterior descrito también se refleja en los postulados del pedagogo francés Bernard Aucouturier (2018), quien establece las bases del desarrollo y la práctica psicomotriz, dando énfasis a la acción y observación del movimiento. Como cita él, “lo que proponemos al grupo de niños es un itinerario de maduración que va desde el placer de actuar hasta el placer de pensar y cuyos objetivos pueden incluirse en un marco aún más amplio, el del placer de expresarse por la vía del cuerpo, el de comunicar y el de pensar independientemente de su propia subjetividad... incluirse en un proyecto educativo centrado en el niño, en sus experiencias y sus búsquedas individuales y colectivas dirigidas por el educador”. (p.77)

Sin lugar a duda, intervenir desde la motricidad infantil con los conocimientos acordes para el manejo de estas estrategias, es favorecedor para niños y niñas considerando que estas actividades lúdicas, promueven la intencionalidad en la participación, creatividad, trabajo en equipo, como también de manera transversal, repercutirá en fortalecer la independencia y autonomía de niños y niñas en actividades que desarrollar durante su día a día, sean estas de índole pedagógico como cotidiano (autocuidado, participación social, juego, descanso). Villar y Faúndez (2020), describen “la educación psicomotriz, en su práctica, entiende que la persona difiere una de otra y que cada diferencia debe ser valorada como tal, ya que constituyen las características propias de esa persona”. (p.66)

De acuerdo a lo anterior, es que el objetivo de este artículo es aportar y reconocer los objetivos de aprendizaje del nivel transición en el Núcleo *Corporalidad y Movimiento* pero desde una mirada de la Educación Física Infantil en donde se entreguen contenidos tanto conceptuales como prácticos, del trabajo motor y psicomotor a desarrollar en las edades de 3 a 5 años, respetando así los estadios propios de carácter cognitivo-afectivo-relacional que debe potenciar el desarrollo del plano simbólico, de potenciar las habilidades perceptivomotrices, y entregar las herramientas para un desarrollo armonioso en la tridimensionalidad del ser psicomotriz (afectivo-motriz-cognitivo).

## 2. Metodología

El estudio presenta un desarrollo de carácter cualitativo, enfocado a la investigación educativa. De lo cual, presenta la idea de entregar acontecimientos cotidianos, estudiando las situaciones normales del aula en donde se abarcan los fenómenos en su conjunto; filtrando la recogida y análisis de la información para así obtener verdaderos datos sobre la perspectiva a desarrollar. (Bisquerra, 2009).

La metodología se desarrolla a través de la revisión bibliográfica, como define Booth et al. (2001) el tema o la idea inicial de investigación es aquella cuestión o asunto que se va a estudiar con interés suficiente para sustentar investigaciones que contribuyan a hacer progresar la comprensión sobre el mismo. Pues el fenómeno a describir se encuentra dentro de los mismos documentos ministeriales, pero necesita de ciertas miradas sociales-activas para integrar en los profesionales los conceptos

solicitados en su quehacer docente.

De acuerdo a lo anterior, el estudio se fundamenta en un enfoque de carácter descriptivo o exploratorio, ya que quiere orientar e identificar ciertas características o fenómenos para generar conocimiento, pero además presenta un enfoque aplicado, ya que luego de describir la situación, busca contribuir a resolver el problema de forma práctica (Hernández et al., 2003).

El marco teórico fue construido en buscar las fuentes primarias (Danhke, 1989) que son los documentos ministeriales que permitan detectar y extraer la información necesaria para entender el fenómeno como tal, como también las fuentes secundarias que se construyó a través de los documentos propios para el estudio, que son investigaciones, libros y teorías necesarias para darle encuadre y fundamentación de la investigación como tal.

### **3. Resultados y Discusión**

#### *Situación actual de la motricidad y psicomotricidad en la infancia en Chile*

Se debe tener en consideración que la motricidad como tal, es la función por la que un niño se mueve o mueve una parte del cuerpo. Además, se entiende que el desarrollo motor es secuencial y depende de la maduración del sistema neurofisiológico de base que presenta cada niño y niña.

Para Rigal (2006), la educación motriz forma parte de la educación física como tal, y pretende mejorar la coordinación motriz, sea de motricidad global (con actividades conducentes a estabilizar como locomotrices) y de la motricidad fina (que son actividades manipulativas). Con ello da a entender que, si bien es cierto, los comportamientos motores se adquieren de forma natural, las actividades propuestas en educación motriz o educación física pueden afinar el control motor y mejorar el desempeño motriz de los niños.

Como dice Le Boulch (1966), los distintos aspectos de la educación intelectual y física, pueden ser aprendidos y desarrollados a través del movimiento humano, y con ello acentúa que las edades primordiales son en la primera infancia.

En Chile, los conceptos de motricidad y psicomotricidad en los años de preescolar, son aún palabras que presentan muchas aristas en temas pedagógicos al momento de su desarrollo y ejecución por parte de los profesionales en la etapa de transición del nivel parvulario (Moreno, 2018). Señala Gamboa et al. (2020), que aún “se observan prácticas corporales infantiles con una mirada reducida, limitada y fragmentada del cuerpo; lógica que conduce a transformar la presencia e interacción de niños y niñas en una relación homogénea, donde lo propio de cada ser se invisibiliza” (p. 3).

La importancia del cambio de paradigma sobre esto es fundamental, tanto desde un aspecto motriz y psicomotriz, no se puede únicamente tomar a los infantes como seres que sólo se les enseña un movimiento o tipos de movimientos para una ejecución práctica acorde a ciertos estándares, el movimiento va más allá de lo meramente motor, es también afectivo, psíquico y relacional; como lo expresa Villar, (2020)” a lo largo de la historia nuestro cuerpo ha sido relegado a un segundo plano principalmente en el ámbito escolar, en donde el cuerpo se usa con el fin de controlarlo y adiestrarlo para que no entorpezca los aprendizajes intelectuales, el plano expresividad motriz no tiene cabida”(pág. 73). Frente a ello la importancia de que el profesional a cargo en trabajar durante esta etapa de transición en educación parvularia, pueda apreciar cuáles son los contenidos que se deben considerar desde la educación física infantil como también, sin dejar de lado lo propuesto por el MINEDUC (2018), para las bases curriculares en su núcleo corporalidad y movimiento, es de carácter fundamental e inmediato.

La visión de ambas disciplinas en ayuda al desarrollo integral del infante, necesita ser tomado y orientado de acuerdo a sus teorías más puras, cada profesional a cargo de este nivel debe ser capaz de proyectar en sus estrategias didácticas lo que realmente debe enseñar: educación física orientado a primera infancia (habilidades perceptivomotrices) y psicomotricidad (nuevos planteamientos entregados por las bases curriculares de educación parvularia del 2018); siendo capaz de poder orientar la teoría a la práctica, dependiendo de cada grupo de infantes que tenga a cargo, pero sin perder su forma única de ser.

Al hablar de Motricidad Infantil, debemos ser conscientes que la importancia que ésta tiene en el desarrollo del niño y niña no

es tan solo en su desarrollo motor, sino que tal como menciona Piaget (1936) a través de la actividad corporal y la exploración de su entorno, los párvulos piensan, aprenden, crean y afrontan problemáticas. Por lo tanto, es un dominio integral en el cual intervienen todos los sistemas, habilidades y funciones ejecutivas manifestando de esta forma sus intencionalidades y pensamientos, involucrando también la espontaneidad, la creatividad e intuición en ellos.

Como señala Andreu et al. (2021) existe la resistencia del profesional del ámbito motor a abandonar los enfoques clásicos y adentrarse en la investigación, en propuestas innovadoras con la motricidad humana. Palabras que no son alejadas a la realidad actual de cómo se enfoca el tema motor en educación infantil, pasando entre la entretención, recreación, pero sin contenidos propios motores que se deben establecer en los primeros 5 años de vida. El mismo autor Andreu, corrobora, “como profesionales de la Educación Física, debemos avanzar en el conocimiento del cerebro, órgano en el que se refleja previamente el movimiento que se desea realizar; y la motricidad es una de las características del ser humano que más influye en los procesos de aprendizaje”.(2021, p. 925)

Dentro de este aspecto, la psicomotricidad no siempre fue considerada como una práctica obligatoria o relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en el ámbito preescolar, pero es hasta el año 2018 que se instauran en el núcleo corporalidad y movimiento de las BCEP, como orientaciones pedagógicas para abordar el movimiento desde la corporalidad, el juego y el respeto corporal para ofrecer un ambiente de aprendizaje oportuno y significativo para cada niño y niña.

#### ***Los objetivos de aprendizaje en el Núcleo Corporalidad y Movimiento y su relación con la Educación Física Infantil***

Las Bases Curriculares Educación Parvularia, perteneciente a MINEDUC (2018), ordenan todo su quehacer dependiendo de las edades de los niños y niñas y la estructura de contenidos a desarrollar. De acuerdo a ello, se encuentran las edades divididas en tramos o niveles curriculares que son: 1° Nivel (Sala Cuna) hacia los dos años; 2° Nivel (Medio) hacia los cuatro años y 3° Nivel (Transición) hacia los seis años. El proceso de enseñanza y aprendizaje se constituye en ámbitos de experiencias, que son: i. Comunicación Integral, ii. Interacción y Comprensión del Entorno y, iii. Desarrollo Personal y Social; siendo este último de tipo transversal, el que busca la participación activa del párvulo en su desarrollo, fortaleciendo su propio ser, creando vínculos positivos con sus pares, lo que conlleva a que este ámbito debe estar a diario en las planificaciones y experiencias de aprendizaje desarrolladas por el profesional. A la vez, este ámbito transversal presenta tres núcleos para desarrollarlo, que son: i. Identidad y autonomía, ii. Convivencia y ciudadanía y iii. Corporalidad y movimiento. Este último, es el foco principal para los profesores de Educación Física, ya que aborda el desarrollo del párvulo desde la mirada del movimiento, junto con ello se propone que los niños y niñas articule equilibradamente los procesos de toma de conciencia de su entorno y lo que lo rodea. En la Tabla 1 se da a conocer los componentes estructurales de acuerdo a lo que compete en este artículo, según las BCEP para el nivel de transición:

**Tabla 1.** Ámbito desarrollo personal, núcleo corporalidad y movimiento y objetivos de aprendizaje.

<b>Ámbito Desarrollo Personal y Social</b>  <b>Tercer nivel: Transición (prekinder- kinder)</b>	<b>Núcleo Corporalidad y Movimiento: Objetivos de Aprendizaje (OA)</b>	
	1.	Manifiestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar
	2.	Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.
	3.	Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.
	4.	Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.
	5.	Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.
	6.	Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.
	7.	Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.
	8.	Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.
	9.	Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.

Fuente: adaptado de MINEDUC (2018).

De acuerdo a lo expuesto en Tabla 1, el principal objetivo de este núcleo para este nivel es “buscar articular equilibradamente los distintos factores neurológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales, que permiten el desarrollo armónico de la corporalidad y movimiento” (MINEDUC, p. 59, 2018). Por lo tanto, la idea es potenciar habilidades, aptitudes y conocimiento de los niños y niñas, permitiéndoles reconocer, apreciar, descubrir sus posibilidades motrices, autonomía de movimiento y expandir procesos cognitivos a través de la exploración y así, fortalecer su identidad, capacidad resolutive, expresión de emociones y procesos creativos, desarrollando autonomía, bienestar confianza y seguridad.

El profesional que desarrolle este núcleo puede guiarse por los objetivos de aprendizaje de las bases curriculares, y así aplicar distintas metodologías para el desarrollo motor, entre ellas se propone el juego, como propulsor de la autonomía, que les permite explorar, socializar, el descubrir a ellos mismos su motricidad. Aquello, debe ser concordante con la finalidad, que no sea solo moverse, más bien que al mismo tiempo, se busque un aprendizaje significativo, que busque la creatividad del infante, que pueda por su parte resolver los problemas prácticos que se propongan a través de su propia corporalidad.

Ahora bien, ¿cómo se relacionan estos objetivos de aprendizaje desde el área de la Educación Física Infantil?, para ello al hacer un análisis de cada OA expuesto en la Tabla 1, se puede establecer relaciones importantes desde la mirada de la motricidad de base. De acuerdo a Da Fonseca, citado por Andreu (2021), “la motricidad infantil debe ser estudiada teniendo en cuenta la tonicidad muscular, el ajuste postural, el sistema vestibular que proporciona el equilibrio al cuerpo en el espacio, las funciones de la memoria y procesamiento de la información, así como las aferencias en el entorno, con los que programa la secuencia motora” (p. 927)

Al relacionar el párrafo anterior desde un aspecto motriz y enfocarlo a los OA del núcleo corporalidad y movimiento para el nivel de transición, se puede apreciar la estrecha relación que existe, pero que es importante esclarecer y dilucidar de forma más exacta, cómo los OA interaccionan de forma estrecha con contenidos en primer lugar, de carácter motriz entregados desde la educación física de base, como lo son las habilidades perceptivomotrices. Si lo llevamos a un aspecto psicomotriz, Bernaldo (2012) relaciona la psicomotricidad dirigida, con aspectos motores y cognitivos, trabajando principalmente aspectos referentes a esquema corporal y habilidades psicomotoras, que son fundamentales tanto para aspectos cognitivos y de

aprendizaje, utilizando principalmente estrategias didácticas referidas a: juegos, ejercicios o actividades motoras, circuitos motores, cuento motor y canción motora.

Y en segundo lugar, como profesor de Educación Física presentan las bases para el trabajo desde la mirada del juego, el movimiento y desarrollo de estrategias de libertad de movimiento, por lo tanto también se pueden relacionar los OA de educación parvularia desde la mirada de la psicomotricidad educativa, solicitada desde el MINEDUC (2017), en donde expresa “la psicomotricidad no es educación física y que los circuitos motrices, por muy activos, entretenidos y necesarios que sean, tampoco son psicomotricidad” (p. 17). De acuerdo a las palabras anteriores, lo que intenta desarrollar, que el juego, el movimiento y la corporalidad son base también del desarrollo integral del infante, de lo cual es importante que el profesor de Educación Física también sea capaz de utilizar este ámbito pedagógico en el desarrollo de sus clases. Como dice Chokler (2015), no es solo el desarrollo de la dimensión física o solo el desarrollo de los aspectos sociales. Es el sujeto en su conjunto el que se desarrolla y los elementos que están a la base de esto, son el foco.

A continuación, en la Tabla 2 se entrega la relación desde la educación física infantil, utilizando como referencia los postulados de Da Fonseca (1998), acerca de los factores psicomotrices:

**Tabla 2.** Contenidos motrices su relación de los OA de las BCEP con contenidos desde la educación física infantil

Contenidos Motrices. Educación Física	Objetivos de Aprendizaje, Núcleo: Corporalidad y movimiento. BCEP
Tonicidad	OA3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos. OA7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. OA1. Manifiestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar. OA4. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos. OA5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos
Equilibrio	OA7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.
Lateralización	OA3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.
Noción corporal	OA2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal. OA3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.
Estructuración tiempo-espacio	OA9. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.
Praxias Globales	OA5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos. OA7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. OA8. Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.
Praxias Finas	OA6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.

Nota: OA: objetivo de Aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

### Propuesta Motriz

Para intervenir desde la Educación Física Infantil para el desarrollo de los OA de Educación Parvularia en Chile, se

debe considerar cada uno de los OA expuestos en el Núcleo de Corporalidad y Movimiento para realizar las progresiones propias tanto desde el ámbito pedagógico a nivel inicial como en educación física.

Al considerar la Tabla 2, se puede apreciar contenidos motrices, desde la mirada de la psiconeurológica motriz del desarrollo del cerebro, en la que se distinguen tonicidad, equilibrio, lateralización, conciencia corporal, estructuración tiempo-espacio, praxias globales y praxias finas. Todas ellas, estudiadas y reconocidas como factores psicomotrices desarrollados por Da Fonseca (1998), quién estudió y desarrolló sus teorías de acuerdo a los postulados del neurólogo Alexander Luria, quién entrega la importancia de desarrollarla dentro de la primera infancia como factor primordial en la elaboración y maduración del cerebro infantil.

Al momento de llevar estas teorías y relacionarlas con la educación física infantil y con todos los autores que han entregado sus postulados sobre la motricidad de base como lo son Parlebas (2001), Rigal (1988), Lázaro (2002), Le Boulch (1983), Da Fonseca (1998) entre otros, es que se puede desarrollar unidades y contenidos propios para la infancia en los niveles de transición (prekínder y kínder) y que están estrictamente relacionados con la teoría pura, pero enfocado a la educación física infantil. Las características de esta organización curricular entregada por esta propuesta de intervención, pretende trabajar aquellos aspectos psicomotrices, que los niños y niñas de estas edades deben desarrollar para así poder potenciar todas sus áreas, antes de realizar el paso a primero básico y a sus habilidades motrices básicas.

Para esta organización, se proponen cuatro unidades didácticas que son:

Unidad didáctica 1: Mi Yo, corporalidad

Unidad didáctica 2: Motricidad Base

Unidad didáctica 3: Elementos Neuromotrices

Unidad didáctica 4: Mi Yo, en el espacio

Todas ellas presentan sus contenidos específicos y diferenciación de forma detallada para desarrollarlas en las clases de Educación Física o en las experiencias de aprendizaje para el núcleo corporalidad y movimiento de las BCEP. Principalmente, desde la mirada de la psicomotricidad dirigida o instrumental, pero asociándola con lo requerido según las bases curriculares de educación parvularia, de acuerdo a cada uno de sus objetivos de aprendizaje, los cuales tienen su referente desde la motricidad de base.

En la Tabla 3 se aborda la propuesta motriz, en donde se entrega las unidades y contenidos a trabajar para el tercer nivel de transición (prekínder y kínder), de acuerdo a la estructura de la Educación Física Infantil y que se relacionan con los OA de Educación Parvularia en su Núcleo Corporalidad y Movimiento:



**Tabla 3.** Organización de los contenidos de la propuesta motriz por Unidad.

OA – Núcleo corporalidad y movimiento	Nombre Unidad	Habilidades psicomotrices	Contenidos motrices
<p>OA2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.</p> <p>OA3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos</p>	<p><b>Unidad didáctica 1</b></p> <p><b>Mi Yo, corporalidad</b></p>	<p><b>Noción Corporal</b></p>	<p>a. Concepto de cuerpo</p> <p>b. ajuste corporal</p> <p>c. tono y relajación</p>
		<p><b>Imagen Corporal</b></p>	<p>a. percepción del propio cuerpo</p> <p>b. representación gráfica del cuerpo</p>
		<p><b>Esquema Corporal</b></p>	<p>a. funcionamiento del cuerpo como manifestación de bienestar</p> <p>b. habilidades de juego simbólico</p>
<p>OA5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p> <p>OA6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p> <p>OA7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p> <p>OA8. Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.</p>	<p><b>Unidad didáctica 2</b></p> <p><b>Motricidad base</b></p>	<p>a. Estático</p> <p>b. dinámico</p> <p>c. en altura</p> <p>d. con objetos</p> <p>e. reequilibración (desequilibrios)</p>	
		<p><b>Equilibrio Praxias</b></p>	<p>a. Globales o dinámica general:</p> <p>a.1. Desplazamientos: marcha-carrera-saltos</p> <p>a.2 Saltos- giros- transporte</p> <p>b. Segmentaria (visomotriz):</p> <p>1. Lanzamientos:</p> <p>a.1 Con ambas manos por encima del hombro</p> <p>a.2 Con ambas manos de atrás hacia adelante frontal</p> <p>a.3 Con ambas manos de atrás hacia adelante lateral</p> <p>a.4 Con una mano y ambas por encima de la cabeza</p> <p>a.5 con una mano de atrás hacia adelante</p> <p>a.6 con una mano por encima del hombro</p> <p>2. Recepción (colocación de las manos y control)</p> <p>3. Golpes y boteo del balón</p> <p>4. Pateo del balón y recepción</p>
<p>OA1. Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar</p> <p>OA3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.</p> <p>OA4. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p> <p>OA5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos</p>	<p><b>Unidad didáctica 3</b></p> <p><b>Elementos Neuromotrices</b></p>	<p><b>Control voluntario del tono</b></p>	<p>a. Tono y relajación</p> <p>Ajuste Corporal - control respiración</p>
		<p><b>Lateralidad</b></p>	<p>a. Propioceptiva (con uno mismo) con los objetos</p> <p>b. De: manos-pies-ojos-oído</p> <p>c. Conciencia de su lateralidad</p> <p>d. Con los objetos y con los otros</p>
		<p><b>Manejo disociado del cuerpo</b></p>	<p>a. Capacidad de utilización de distintas partes del cuerpo (a la vez) con y sin objetos.</p> <p>b. De manos, pies, ojos y oído</p>
<p>OA9. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>	<p><b>Unidad didáctica 4</b></p> <p><b>Mi Yo, en el espacio</b></p>	<p><b>Orientación tempo-espacial</b></p>	<p>a. Espacio (adelante-atrás.), dentro-fuera, arriba-abajo, etc.</p> <p>b. Tiempo (ayer-hoy-mañana, día-noche, días de la semana)</p>
		<p><b>Estructuración Tempo-espacial</b></p>	<p>a. Adquisición elementos básicos: velocidad, duración, continuidad.</p> <p>b. Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo: espera, instante, sucesión, simultaneidad, pronto, ahora.</p>

			C. Ritmo
--	--	--	----------

Nota: OA: objetivo de Aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

***Propuestas motrices para el desarrollo del aprendizaje motor en educación parvularia***

Al momento de intervenir desde la motricidad en los niños y niñas en el nivel de transición (prekinder-kinder) para profesores de Educación Física o Educadoras de Párvulos, se deben considerar los aspectos curriculares, es decir observando los objetivos de aprendizaje que se solicitan para trabajar desde el núcleo corporalidad y movimiento, pero relacionarlo además tanto a una mirada motriz como psicomotriz. Desde la perspectiva didáctica se debe contar con un espacio apropiado para el o los niños (as) que participen en la clase, delimitar estos espacios con el fin de entregar una sensación de estructura, otorgando un lugar para ejercer libertad de movimientos y juegos, entregar un entorno seguro para los niños y niñas. (ver Tabla 4)

De igual manera, contar con objetos y materiales pensados para la edad cognitiva del grupo a intervenir, estos deben favorecer la exploración, manipulación y que estén a su alcance, para poder captar la atención y otorgan oportunidades de juego e interacción. Junto con lo anterior descrito, es fundamental que el profesional que lleve a cabo esta clase, cuente con los conocimientos necesarios para brindar experiencias de aprendizaje significativas para niñas y niños (Rivas, 2008). Con ello, tener presente “la reorganización del mobiliario para hacer el espacio más amplio, el uso de vestimenta cómoda y flexible por parte de los párvulos, la compañía y mediación del equipo pedagógico para moverse autónomamente en forma segura, y la implementación de variados y atractivos lugares de juego” (MINEDUC 2019, p. 60). Para esto el tiempo que se otorga debe ser el suficiente para el desarrollo de la experiencia, así como los recursos deben ser seleccionados pensando en la habilidades, características y posibilidades para explorarlos y desenvolverse por sí mismos fomentando su autonomía; es decir el cuerpo debe ocupar un lugar importante en la reflexión y quehacer pedagógico, de lo cual, debe observarse con detenimiento todas las características y funciones propias de cada niño y niña, ya que su única forma de expresión en su cuerpo entero (Lázaro, 2010).

**Tabla 4.** Ejemplo de unidad didáctica de acuerdo a la propuesta motriz, nivel transición.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: CONDUCTAS MOTRICES DE BASE			
¿Qué enseñar?	Objetivos de Aprendizaje (BCEP)		OA6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. OA7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.
	Habilidades motrices	Saber	a. Concepto de cuerpo b. ajuste corporal c. tono y relajación
¿Cómo y cuándo enseñar?	Metodología	Actividades	Actividad 1: Domador de leones El profesor se mueve libremente por la sala haciendo el rol de domador, todos los estudiantes se transforman en leones. De a poco en poco el profesor comienza a solicitar a los leones el realizar diversas acciones como salta, correr, bailar, dormir, entre otras. Variante: Los estudiantes proponen realizar acciones variadas.
			Actividad 2: Las Estatuas El profesor debe poner una música que sea motivante, indica las instrucciones que corresponden a bailar y expresar movimientos de manera libre cuando suena la música y detenerse por completo convirtiéndose en estatuas cuando la música deja de sonar. Variante: - ubicarse sobre distintas alturas - los estudiantes controlan la música.
			Actividad 3: Equilibrando un vaso El profesor les indica a los alumnos que superarán retos en orden ascendente de dificultad, deberán equilibrar el vaso en distintas circunstancias tales como: Lograr sentarse derecho, con el vaso en la cabeza, sin que el vaso caiga. Lograr pararse, con el vaso en la cabeza, sin que el vaso caiga. Lograr caminar, con el vaso en la cabeza, sin que el vaso caiga. Lograr caminar agachados, con el vaso en la cabeza, sin que el vaso caiga.
			Actividad 4: La Escalada La actividad consiste en colocar escalones de diferentes niveles y armar un circuito (sillas, mesa, cajones de tomate, bloques etc.) el docente debe demostrar primero como debe subir los escalones o bloques con mucho cuidado y suave, para dar confianza y seguridad al niño y niña, primeramente los alumnos realizarán sujetando la mano del docente, si los niños y niñas lo pueden realizar de forma autónoma, el docente solo debe acompañar al niño o niña a un costado del circuito atento por si el estudiante necesita que lo apoye o requiera de su colaboración ante cualquier inconveniente.
		Materiales y recursos	Materiales: vasos (plásticos); cajón de tomates, sillas, mesas, ladrillos etc. Recursos: sala,, voz del profesor.
		Modelos y Estilos de enseñanza	Estilo: Cognoscitivo Métodos: Descubrimiento guiado Resolución de problemas Enseñanza basada en la tarea
¿Qué, cómo y cuándo evaluar	Instrumentos		Ficha de observación individual o grupal. (MINEDUC, 2021) Modelo de Observación Individual.(MINEDUC, 2021)
	Estrategias de evaluación		Trabajo individual y en grupos. Observación parámetros psicomotrices.
	Agente evaluador		Heteroevaluación, Coevaluación.

Nota: OA: objetivo de Aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

Las orientaciones pedagógicas que entrega tanto el MINEDUC en sus distintos apartados para el desarrollo del Núcleo Corporalidad y Movimiento en Educación Parvularia, y sumando las estrategias propias desde la Educación Física en infancia, revela la importancia de poder relacionar y ofrecer ambientes de aprendizaje oportuno y significativo para cada niño y niña, a través del juego, la corporalidad, movimiento y aprendizaje motor (MINEDUC, p.29, 2019). Con ello, el juego toma un papel protagónico muy importante en el desarrollo de los niños, no solamente en la actualidad, ya que ha existido desde siempre a lo

largo de nuestra historia, adquiriendo diferentes funciones y de las cuales aún se mantienen, como, por ejemplo; la imitación o la representación de roles, o los juegos desafiantes que requieren de respetar o seguir reglas.

Según Bruner (citado por Llull, 2009), mediante el juego libre el niño aprende y experimenta conductas complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo, puesto que la actividad lúdica es auténtica. Por lo tanto, podemos determinar que la tarea del educador es potenciar aquellos aspectos implícitos en el juego, que favorezcan el desarrollo libre y placentero del niño. El juego es un poderoso proceso de simbolización contra la angustia y el miedo, el juego está pues al servicio del ser en devenir. El juego espontáneo es la forma privilegiada de la expresión del niño; es vital, pues jugar es vivir. Jugar es representarse, jugar es afirmar su existencia en el mundo. (Cortez. 2017).

Ofrecer una herramienta o propuesta que ayude a gestionar de mejor manera la forma de cómo desarrollar y trabajar en infancia a través de la mirada de la motricidad, es sin duda una forma de poder optimizar las relaciones de intermediación corporal entre el educador y los niños y niñas, siendo estos últimos los que reciben todo el bagaje conceptual, procedimental y actitudinal acorde a la edad motriz y cognitiva que presentan. Pero también, puede presentar sus limitaciones ya que no al ser una propuesta oficial entregada por el ministerio de educación no tiene el influjo como tal, de lo cual, queda al criterio de cada profesor de educación física y educadora de párvulos que quiera intencionar de forma certera sobre cómo desarrollar cada OA del núcleo corporalidad y movimiento, pero desde una mirada integral, respetando procesos del desarrollo en la infancia y no únicamente de carácter física.

## 5. Conclusión

Los principios y fundamentos teóricos propios de la motricidad y psicomotricidad en la infancia, apuntan a que el cuerpo en esta etapa de educación parvularia debe enfocarse a desarrollar los contenidos psicomotrices, pero siempre respetando los procesos propios de los niños y niñas. Para ello, los profesionales a cargo del desarrollo del movimiento y corporalidad, deben presentar miradas integradoras hacia el cambio en los paradigmas clásicos insertos hoy en día en educación parvularia al momento de realizar las clases, en donde el cuerpo y el movimiento cumplen un rol fundamental, quitando aquellas prácticas educativas aún limitadas, fragmentando al cuerpo al conductismo y la mera repetición de consignas.

Entender el lugar que ocupa la aplicabilidad de la propuesta entregada en el artículo para desarrollar y relacionar los OA del núcleo de corporalidad y movimiento desde miradas motrices y psicomotrices para la ayuda en educadoras de párvulos y profesores de educación física, reconocerá la importancia que tiene instruirse en los términos de infancia y motricidad, donde el cuerpo, el movimiento y el juego toman forma importante en cada aprendizaje y experiencias didácticas para desarrollar de la mejor manera cada planteamiento entregado desde la teoría.

Finalmente, para futuros trabajos se podría abordar propuestas de intervención basadas desde esta mirada motriz y psicomotriz para niños del nivel medio (medio menor y medio mayor), considerando el poco desenvolvimiento actual en esta área, debido a que estas BCEP son relativamente nuevas y existe poco material a disposición de los encargados de llevar a cabo el núcleo de corporalidad y movimiento.

## Referencias

Alarcón, J., Castro, M., Frites, C., & Gajardo, C. (2015). Preschool education challenges in Chile: Enlarge the coverage, improve quality and avoid attach effect. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(2), 287-303. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200017>

Andreu Cabrera, E., & Romero-Naranjo, F. J. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas (Neuromotricity, Psychomotricity and Motor skills. New methodological approaches). *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 42, 924-938. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992>

Aucouturier, B. (2012). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Editorial GRAÓ.

Aucouturier, B. (2018). *Actuar, jugar, pensar. Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica*. Editorial GRAÓ.

- Bernaldo, M. (2012). *Psicología. Guía de evaluación e intervención*. Ediciones Pirámide.
- Booth, W., Colomb, G., & Williams, J. M. (2001). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2010). *Desarrollo psicomotor: desde la infancia hasta la adolescencia*. Narcea.
- Chokler, M. (2015). *Acerca de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier*. Centauro Ediciones S.A.C.
- Cortez E. (2017). "Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de la sala de psicomotricidad", Cuaderno de Psicomotricidad Educativa N°1, Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotrices*. Ediciones INDE.
- Danhke, G. L. (1989). Investigación y comunicación. En C. Fernández-Collado y G.L. Danhke (comps). *La comunicación humana: Ciencia social*. México: McGraw-Hill,-pp'385-454
- del Águila Camargo, K., & Parra Reyes, D. (2017). Neuroeducación: importancia de las habilidades perceptivo motrices para el aprendizaje la pirámide del desarrollo humano. *Educación*, (23), 107-124. <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1176>
- Gamboa-Jiménez, R. A., Bernal-Leiva, M. N., Gómez-Garay, M. P., Gutiérrez-Isla, M. J., Monreal-Cortés, C. B., & Muñoz-Guzmán, V. V. (2019). Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil: The relationship between discourse and praxis. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 18(1), 1–22. <https://doi.org/10.11600/1692715x.18101>
- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2020). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Biblioteca Docente, EDUCREA. <https://educrea.cl/habilidades-motrices-en-la-infancia-y-su-desarrollo-desde-una-educacion-fisica-animada/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. (3- Edición). México: McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Lázaro, A. (2002). *Aulas Multisensoriales y de psicomotricidad*. Zaragoza: Mira.
- Lázaro & Berruezo (2009). La pirámide del desarrollo humano. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*.
- Le Boulch, J. (1966). *L'Éducation par le mouvement: La psycho-cinétique à l'âge scolaire*. Les éditions sociales françaises.
- Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*. Madrid: Doñate.
- Le Boulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós.
- Lull J. (2009). "El juego infantil y su metodología. Centro Universitario Cardenal Cisneros.
- Martins, H. M., Santos, G. de O., Ribeiro, D. M. S., Jaber, S. J., & Silva, S. L. da. (2021). La Educación Física Escolar en el desarrollo de la psicomotricidad. *Investigación, Sociedad y Desarrollo*, 10 (8), e59310817982. <https://doi.org/10.33448/rsd-v10i8.17982>
- Ministerio de Salud. Chile Crece Contigo. (2012). *Orientaciones técnicas para las modalidades de apoyo al desarrollo infantil*. <https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2015/11/Orientaciones-tecnicas-para-las-modalidades-de-apoyo-al-desarrollo-infantil-Marzo-2013.pdf>
- Ministerio de Educación, Centro de Estudios. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad*. <https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/02/Psicomotricidad-9-3.pdf>
- Ministerio de Educación, Centro de Estudios. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/432/MONO-360.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación, Centro de Estudios. (2019). *Ambientes de aprendizaje. Orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4522/ambientes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación, Centro de Estudios. (2021). *La observación, una herramienta clave en la práctica de psicomotricidad*. [https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2021/09/LIBRO\\_LA\\_OBSERVACION.pdf](https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2021/09/LIBRO_LA_OBSERVACION.pdf)
- Moreno, A. (2018). Colonialidad del conocimiento e infancia lúdica: rescatando los saberes infantiles desde el decir/hacer de los niños. En M. Mendoza, & A. Moreno,(Eds.), *Infancia, juego y corporeidad: una mirada al aprendizaje desde el sur*. Ediciones de la Junji.
- Orellana-García, P., & Melo-Hurtado, C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación*, 6(13), 113–128. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.M6-13.ALED>
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de Praxiología Motriz*. Paidotribo.
- Piaget, J. (1936). *Orígenes de la inteligencia en el niño*. Londres: Routledge y Kegan Paul.
- Poblete, F., Linzmayer, L., Matus, C., Garrido, A., Flores, C., García, M., & Molina, V. (2018). Enseñanza-Aprendizaje basado en investigación. Experiencia piloto en un diplomado de motricidad infantil (Teaching-Learning based on research. Pilot experience in a course on child motor skills). *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 35, 378-380. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i35.59640>
- Rigal, R.(1988). *Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Pila Teleña.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Acciones motrices y primeros aprendizajes*. Ediciones INDE.

Rivas, J. M. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 199- 220.

Silva, F. J. A., Cunha, F. I. J., Bezerra, É. P. B., Barbosa, P. R., Pantoja, J. P., Santos, L. I., Almeida, R. S., Santos, F. M., Silva, M. S., & Barbosa, N. F. (2022). Disfunciones psicomotoras: una revisión de la literatura. *Investigación, Sociedad y Desarrollo*, 11 (4), e60011427614. <https://doi.org/10.33448/rsd-v11i4.27614>

Villar, N., & Faúndez, C. (2020). Inclusión en movimiento. En Castillo, F. et al (Ed.), *Inclusión en movimiento: Actividad física y deportiva adaptada* (Cap. 4, p. 66). Ediciones UCM, Talca.

Villar, N., Flores, M., Rojas, J., Saavedra, M., Domínguez, J., & Espinoza, F. (2020). La psicomotricidad educativa – preventiva como nuevo planteamiento en el quehacer pedagógico de los profesionales de la educación parvularia de Chile. *Revista Infancia, Educación Y Aprendizaje*, 7(1), 68-86. <https://doi.org/10.22370/ieya.2021.7.1.1747>