

## Perfil do farmacêutico na área de saúde estética: revisão narrativa

Profile of the pharmacist in the aesthetic health area: narrative review

Perfil del farmacêutico en el salud estética: revisión narrativa

Recebido: 14/10/2022 | Revisado: 28/10/2022 | Aceitado: 30/10/2022 | Publicado: 04/11/2022

**Jaiza Glória Dos Santos Costa**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0216-4389>

Universidade Nilton Lins, Brasil

E-mail: [jaizacosta03@gmail.com](mailto:jaizacosta03@gmail.com)

**Adriane Lima Sales**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1210-3747>

Universidade Nilton Lins, Brasil

E-mail: [limaadriane178@gmail.com](mailto:limaadriane178@gmail.com)

**Rebecca Pillar Lira Da Cunha**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4886-0814>

Universidade Nilton Lins, Brasil

E-mail: [rebecca.lira@hotmail.com](mailto:rebecca.lira@hotmail.com)

**Viviane Marinho dos Santos**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8538-7651>

Universidade Nilton Lins, Brasil

E-mail: [viviane.santos@uniltonlins.Edu.br](mailto:viviane.santos@uniltonlins.Edu.br)

### Resumo

As atuações do profissional de farmácia são muitas e a saúde estética integra esse profissional proporcionando a ele uma atuação focada na estética e nos benefícios do consumo de cosméticos para melhorar e realçar a beleza, com isso proporcionando bem-estar ao consumidor e a vigência da atuação profissional do farmacêutico esteta. O objetivo deste estudo é investigar as principais contribuições acerca da atuação do farmacêutico esteta, os procedimentos que podem ser realizados, as realizações na área e como isso perpetua na vida do consumidor em seus mais diversos aspectos. Como metodologia este estudo delineou-se como uma revisão narrativa, com intuito de apresentar os resultados de resumos e obras já realizados propondo uma revisão atualizada do conhecimento acerca da atuação do farmacêutico esteta. Como resultados verificamos que o profissional de farmácia é compreendido como portador de sabedoria e profissional capacitado adequadamente para realização de uma gama de procedimentos da área de saúde estética, a partir das discussões realizadas entre autores pode-se estipular que a área de saúde estética compreende as muitas realizações do farmacêutico. Apresenta-se uma síntese do estudo onde a saúde estética está se consolidando como área de atuação dos profissionais graduados em farmácia, uma vez que, a base curricular fundamenta as ciências e técnicas envolvidas, permitindo a utilização de recursos terapêuticos apropriados, promovendo soluções estéticas corporais e faciais não deixando de enfatizar a saúde como benefício primordial.

**Palavras-chave:** Farmacêutico; Padrão de prática do profissional farmacêutico; Procedimentos estéticos.

### Abstract

The actions of the pharmacy professional are many and aesthetic health integrates this professional providing him with a performance focused on aesthetics and the benefits of the consumption of cosmetics to improve and enhance beauty, thus providing well-being to the consumer and the validity of the performance professional of the aesthetic pharmacist. The objective of this study is to investigate the main contributions about the performance of the aesthetic pharmacist, the procedures that can be performed, the achievements in the area and how this perpetuates in the life of the consumer in its most diverse aspects. As a methodology, this study was designed as a narrative review, with the aim of presenting the results of abstracts and works already carried out, proposing an updated review of knowledge about the role of the aesthetic pharmacist. As a result, we verified that the pharmacy professional is understood as a bearer of wisdom and a professional adequately trained to perform a range of procedures in the area of aesthetic health, from the discussions carried out between authors it can be stipulated that the area of aesthetic health comprises the many achievements of the pharmacist. A synthesis of the study is presented in which aesthetic health is consolidating itself as an area of activity for professionals graduated in pharmacy, since the curricular base supports the sciences and techniques involved, allowing the use of appropriate therapeutic resources, promoting body aesthetic solutions. and facial features while emphasizing health as a primary benefit.

**Keywords:** Pharmaceutic; Practice pattern, Pharmacist; Technics, cosmetic.

## Resumen

Las acciones del profesional de farmacia son muchas y la salud estética integra a este profesional brindándole una actuación enfocada a la estética y a los beneficios del consumo de cosméticos para mejorar y realzar la belleza, aportando así bienestar al consumidor y la validez de la actuación profesional de la farmacia estética. El objetivo de este estudio es investigar los principales aportes sobre la actuación del farmacéutico estético, los procedimientos que puede realizar, los logros en el área y cómo se perpetúa en la vida del consumidor en sus más diversos aspectos. Como metodología, este estudio fue diseñado como una revisión narrativa, con el objetivo de presentar los resultados de resúmenes y trabajos ya realizados, proponiendo una revisión actualizada del conocimiento sobre el papel del farmacéutico estético. Como resultado, verificamos que el profesional de farmacia es entendido como portador de sabiduría y profesional adecuadamente capacitado para realizar una gama de procedimientos en el área de la salud estética, de las discusiones realizadas entre autores se puede estipular que la área de la salud estética comprende los muchos logros del farmacéutico. Se presenta una síntesis del estudio en el que la salud estética se va consolidando como un área de actuación de los profesionales graduados en farmacia, ya que la base curricular sustenta las ciencias y técnicas involucradas, permitiendo la utilización de recursos terapéuticos adecuados, promoviendo soluciones estéticas corporales y rasgos faciales mientras enfatiza la salud como un beneficio principal.

**Palabras clave:** Farmacéutico; Pautas de la práctica farmacéutica; Técnicas cosméticas.

## 1. Introdução

A imagem pessoal tem estimulado uma grande procura por recursos estéticos em busca de uma melhoria na aparência. Os padrões de beleza sofreram grandes mudanças que conduziram uma busca maior pela recuperação e aprovação social através de procedimentos estéticos. A busca pela jovialidade estimula o ser humano a recorrer ao mundo da estética, evidenciando um aumento deste campo nos últimos anos e destacando-se por um número cada vez mais significativo de práticas e técnicas para cuidar da beleza (Brandão, 2014).

O processo de envelhecimento e o corpo fora do padrão estipulado principalmente pela mídia não são mais vistos como um processo natural na vida, e sim algo que pode ser curado, como uma doença, estimulando o grande consumo de produtos estéticos e procedimentos cirúrgicos (Leal, 2007).

A indústria está desenvolvendo produtos cada vez mais avançados que podem amenizar problemas estéticos e com dois importantes diferenciais que correspondem ao menor custo e tempo de recuperação. Os pacientes estão procurando cada vez mais tratamentos menos invasivos que tenham menor tempo de recuperação (Hiratuka, 2008).

O baixo custo em relação a uma cirurgia plástica também tem sido um fator diferencial no aumento da busca de profissionais capacitados para utilização dos recursos estéticos (Leal, 2007).

A Organização Mundial de Saúde (OMS) define saúde com a ausência de doença e uma condição de perfeito bem-estar físico, mental e social. Os procedimentos estéticos associados a técnicas de massagem e terapias alternativas contribuem com estes objetivos, através do emprego de cosméticos e equipamentos específicos, respeitando as características e anseios do paciente. Farmácia estética tem crescido muito e o farmacéutico habilitado estará apto a se responsabilizar por estabelecimentos de saúde estética, a realizar procedimentos não invasivos e invasivos não cirúrgicos, utilizando recursos terapêuticos estéticos e realizando o uso e compras de produtos e equipamentos utilizados nesses procedimentos (Brandão, 2014).

O destaque alcançado pelo profissional de farmácia é uma conquista e reconhecimento por possuir conhecimentos que garantem sua atuação em várias áreas, como a estética, utilizando seu conhecimento científico e intelectual, agregados à ética e atenção farmacêutica e as atividades de práticas clínicas (Ferreira, 2016).

Em relação aos preceitos, aos farmacêuticos detém-se pelo menos 74 áreas de atuação, estas incluem beleza e bem-estar em seu rol de atividades e, assim como outras áreas, que foram e ainda estão desorganizadas, é importante destacar que a atuação desse profissional na área da beleza começou em meados de 2013, o Conselho Federal de Farmácia legalizou a atribuição clínica do farmacéutico por meio da Resolução nº 585, de 29 de agosto de 2013, que previa que o farmacéutico

poderia agir de forma diferenciada sem sobrecarregar os pacientes, familiares, cuidadores e a sociedade, o profissional já está prestando atendimento direto aos pacientes (Leal, 2007).

O farmacêutico que tem o título de esteta atua de acordo com as resoluções que respaldam a “Saúde Estética”, as quais o permitem utilizar recursos terapêuticos estéticos, realizando a avaliação e aconselhamento quanto ao uso da: cosmetoterapia; peelings químicos e mecânicos; sonoforese; eletroterapia; iontoforese; radiofrequência estética; criolipólise; luz intensa pulsada; laserterapia; carboxiterapia; agulhamento e microagulhamento, toxina botulínica; preenchimentos dérmicos; intradermotopia; laserterapia ablativa e fio lifting de auto sustentação. (Brasil, 2016a; Brasil, 2017).

## 2. Metodologia

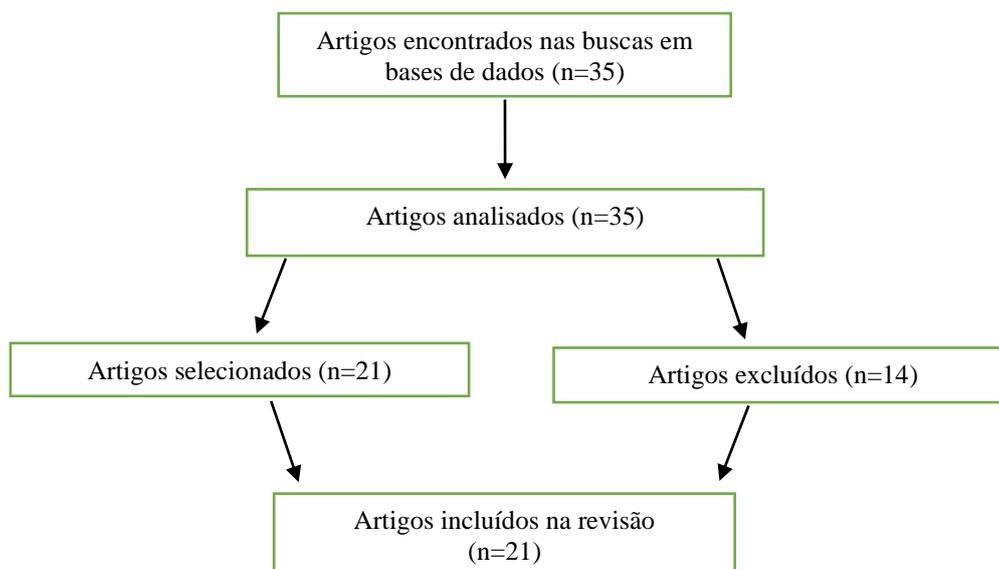
O estudo está delineado como uma revisão narrativa, com intuito de apresentar os resultados de resumos e obras já realizados propondo uma revisão atualizada do conhecimento acerca da atuação do farmacêutico esteta, com base teórica o que propicia a participação em publicações de autores próximos ao assunto e com base em literatura estruturada de livros e artigos de pesquisas científicas em bibliotecas tradicionais e virtuais (Batista & Kumada, 2021).

Utilizou-se como orientação a pesquisa qualitativa baseada no método de análise de conteúdo. Uma técnica metodológica que se pode aplicar em discursos diversos e a todas as formas de comunicação, seja qual for à natureza do seu suporte. Nessa análise, o pesquisador busca compreender as características, estruturas ou modelos que estão por trás dos fragmentos de mensagens tornados em consideração. O esforço do analista é, então, duplo: entender o sentido da comunicação, como se fosse o receptor normal, e, principalmente, desviar o olhar, buscando outra significação, outra mensagem, passível de se enxergar por meio ou ao lado da primeira (Godoy, 1995).

Ao realizar a pesquisa utilizou-se de meios para seu levantamento literário como buscas de publicações indexadas em bases de dados da Scientific Electronic Library Online (Scielo), Google Acadêmico, Sites do Conselho Federal de Farmácia (CFF) e Conselhos Regionais de Farmácia (CRF's). A busca nos bancos de dados foi realizada utilizando os descritores: Farmacêutico; Padrão de Prática do Profissional Farmacêutico; Procedimentos Estéticos, verificados por meio de pesquisa na Biblioteca Virtual de Saúde – BVS.

Como critérios de inclusão utilizamos de artigos que apresentaram títulos e resumos similares ao tema da pesquisa, levou-se em conta também os objetivos dos artigos, serem artigos de pesquisa, artigos que abordassem a atuação do farmacêutico na saúde estética. Dos critérios de exclusão: pesquisa de artigos e materiais que compõem conteúdos de áreas que não intervêm no tema da pesquisa, artigos não publicados, artigos que não abordasse conteúdos acerca de atuação do profissional de farmácia e conteúdo pertinente à pesquisa. A partir dos critérios realizou-se as etapas de seleção de artigos, assim como pode verificar-se na Figura 1.

**Figura 1** – Fluxograma do processo metodológico da revisão da literatura.



Fonte: Autores (2022).

Dada a discussão dos autores do estudo sobre as perspectivas dos farmacêuticos no campo da estética, os achados e as publicações selecionadas são fundamentais, pois é um campo em rápido desenvolvimento e no que se refere à saúde e bem-estar dos indivíduos, mais pesquisas são necessárias, uma vez que as qualificações técnico-científicas existem no âmbito da melhoria dos procedimentos estéticos e de saúde (Brasil, 2013).

### 3. Resultados e Discussão

Após aplicado critérios de exclusão e inclusão, desenvolveu-se um quadro (Quadro 1) com as principais características dos principais artigos selecionados para composição deste.

**Quadro 1** - Características dos principais artigos utilizados neste estudo.

Autor, Ano	Título	Objetivos	Principais Resultados
Gerson, 2011	Fundamentos de Estética 4: Estética	Verificar as possíveis demandas de procedimentos realizados pelo profissional esteta.	A demanda de procedimentos é vasta e a atuação do profissional esteta é crucial para o mercado de beleza.
Bota, 2015	Atributos da qualidade: um estudo exploratório em serviços de estética e beleza	Identificar a intensidade da procura e consumo do mercado estético.	Foi possível verificar a importância dos principais atributos da qualidade dos serviços nos ambientes de Estética e Beleza
Brasil, 2013	Atribuições do farmacêutico no exercício da saúde estética	Analisar acerca da atuação do profissional de farmácia na área de estética e suas funções.	A responsabilidade pela aquisição das substâncias e dos equipamentos necessários ao desenvolvimento das técnicas de natureza estética e recursos terapêuticos é do farmacêutico esteta.
Brasil, 2016	Farmácia Estética	Compreender as muitas contribuições e áreas de atuação do profissional farmacêutico.	As colocações da Resolução CFF nº 573/2013, que dispõem as atribuições do farmacêutico em seu exercício profissional na área da saúde estética.
Luiz & Colli, 2021	Atuação do farmacêutico na saúde estética	Relatar a atuação do farmacêutico na “Saúde Estética” abordando recursos terapêuticos utilizados por este profissional.	Verificar as habilidades de atuação para a realização de procedimentos estéticos com os devidos cuidados para garantir a segurança e a saúde do paciente.
Campos, Lima, Fonseca, Delmondes, Queiroz, Santos, & Carnicel, 2022	Atuação do farmacêutico na área da estética: satisfação e expectativas futuras	Descobrir o perfil do farmacêutico que encontrou na área da estética um novo ramo de atuação bem como avaliar o grau de satisfação deles diante do mercado.	A presença do farmacêutico na estética acrescenta mais uma oportunidade de atuação ao profissional bem como apresenta a vantagem de ser um profissional que vai entender melhor a farmacocinética e farmacodinâmica dos ativos utilizados nas técnicas da estética.

Costa, 2022	Inserção e atuação do profissional farmacêutico na saúde estética - uma revisão integrativa	Demonstrar a contribuição do farmacêutico na área da saúde estética, sob as normas e resoluções e legislações vigentes na área.	Os farmacêuticos desempenham um papel fundamental na atuação da saúde estética, e diante do surgimento da saúde estética como área de conhecimento e intervenção, há um crescimento na formação profissional e no mercado de trabalho.
-------------	---	---	--

Fonte: Autores (2022).

Ao analisar os resultados encontrados a partir do aprofundamento dos materiais analisados, podemos compreender que os temas mais relevantes e próximos a realidade abrangem os temas que serão mais citados a seguir.

### 3.1 A Influência da Estética nos Padrões de Beleza

A busca pela beleza tem sido uma conquista constante desde os primeiros humanos na Terra, e as constantes mudanças na sociedade moderna têm causado certo alarme na comunidade científica, principalmente naqueles que têm demonstrado contribuições no campo da saúde. Uma dessas questões é a qualidade de vida no século XXI, pois as pessoas continuam a sofrer de uma variedade de condições físicas e mentais que afetam a realização do conceito hipotético de saúde e, portanto, a qualidade de vida de crianças, adultos, crianças e adolescentes, ainda mais idade em todos os sexos (Gerson, 2011).

A partir das concepções de Kono (2013), fica claro que a busca constante pela beleza e vaidade começou há muito, muito tempo, e desde tempos remotos foram criados óleos aromáticos e sabonetes líquidos, além de certos tipos de maquiagem e massagem. A estética é conhecida como a filosofia da arte, ou o estudo da beleza na expressão artística e natural.

A estética é a ciência de lidar com a beleza e também envolve o despertar do senso de beleza dentro de cada pessoa. Diante desses raciocínios, fica claro que, de acordo com a comunidade científica, qualidade de vida é definida como a percepção do indivíduo e da sociedade sobre a extensão e o bem-estar da vida, ou seja, os aspectos físicos, psicológicos e sociais básicos e específicos de cada evento preocupante, em última análise, ligado ao caos da saúde (Morais, 2019).

Atualmente, as farmácias e drogarias vendem não apenas produtos farmacêuticos e afins, mas também um grande número de cosméticos, perfumaria e cosméticos para a pele, produtos capilares e cosméticos, com impecável qualidade industrial, sendo o conhecimento dos profissionais farmacêuticos a conduta mais adequada (Costa, 2022).

A ampliação desta área da estética em todo o país contribuiu com para um bom desempenho em todo o setor de drogarias, os produtos de Perfumaria foi o que apresentou o melhor número, atingindo alta de 22% em vendas. Higiene Pessoal seguem com alta e fechou com crescimento de 11,4%; Tratamento capilar continua em crescimento em dois dígitos +18%. No segmento de Cosméticos, a categoria de unhas foi o grande realce, com um crescimento de 8,7%; as categorias de produtos de cuidados com a pele com o corpo dispararam, com isso, os hidratantes corporais apresentaram um crescimento de 40%; os produtos para pele do rosto, destacaram-se os tônicos faciais, com crescimento de 23%; e os produtos antiacne, com alta de 28% (Costa, 2022).

A grande busca por cosméticos, protetores solares de alta tecnologia, maquiagem e procedimentos de beleza e os benefícios de ativos adicionais são evidentes. As buscas não são apenas para mulheres, os homens buscam priorizar as faixas etárias à medida que os programas de prevenção mudam (Bota, 2015).

Em pesquisas contemporâneas pode-se encontrar diversos estudos elencando a saúde com aspectos estéticos, o que leva ao questionamento do crescente e redundante problema da sociedade em conhecer a saúde em seu global e infinito conceito, de forma que as mídias tem induzido o público a engajar os padrões estéticos como sendo saudáveis (Luiz & Colli, 2021).

### **3.2 A Atuação do Farmacêutico no Mercado de Estética**

Atualmente existem muitos profissionais e especialidades em diversas áreas, incluindo farmacêuticos. Dentro desta profissão, a evolução constante contribui para a adesão de novos tratamentos e mudanças conceituais, além disso, como mencionado acima, diante do conhecimento técnico-científico, o farmacêutico deve possuir conhecimento científico, intelectual, ético e conhecimento de acordo com a legislação e farmácia federal o processo pelo qual os comitês exercem a supervisão adequada da assistência farmacêutica e da prática clínica (Ferreira, 2016).

O farmacêutico esteta, nome do profissional de farmácia que atua na área de estética, deve, primeiramente, se formar na graduação em Farmácia, após esse primeiro passo para ser um profissional de sucesso nesse campo de atuação e depois especializar-se em estética (Lima, 2017).

Um farmacêutico que faz parte desta área deve olhar para o crescimento da beleza no mundo. Dessa forma, deve promover soluções estéticas e medidas de tratamento adequadas ao corpo e ao rosto, ao mesmo tempo em que enfatiza a saúde como principal preocupação, pois os padrões de beleza da sociedade são considerados fatores de sobrevivência. (Silva, et al., 2019).

De acordo com Ferreira (2016) explica que o farmacêutico que queira utilizar seus conhecimentos técnicos e científicos para se habilitar e promover a saúde estética, deve se dispor de recursos e instrumentos com devida apropriação para que possa proporcionar terapias adequadas que visem tratar ou amenizar os problemas de disfunções estéticas promovendo, assim além do bem-estar corporal a recuperação da saúde em estados patológicos.

As diretrizes de atuação do farmacêutico no âmbito da estética estabelecem que o egresso deva estar devidamente capacitado ao exercício das atividades que envolvem a profissão e deve compor um perfil de princípios éticos para que possa compreender a sociedade em seu segmento social, cultural e econômica, conduzindo sua atuação para oferecer serviços de qualidade (Silva, et al., 2019).

O Farmacêutico esteta está apto a atuar em clínicas e estabelecimentos estéticos, competindo a ele a prática do cuidado farmacêutico, exercendo papel importantíssimo no cuidado de doenças crônicas não transmissíveis, promovendo o uso racional de medicamentos, identificando possíveis interações entre terapia medicamentosa e o tratamento estético (Ferreira, 2016).

Farmacêuticos não especialistas em saúde estética, que usam de sua identidade profissional para promover as técnicas de toxina botulínica, preenchimentos dérmicos, carboxiterapia, intradermoterapia, dentre outros, cometem uma atividade ilegal, estando passíveis de sanções éticas e disciplinares. (Brasil, 2015).

O farmacêutico esteta tem seus trabalhos voltados para proporcionar a saúde e corrigir as disfunções estéticas, utilizando para isso recursos não invasivos que atuem na melhora da qualidade de vida de seus usuários (Morais, 2019).

O negócio de cosméticos está crescendo, aumentando a competitividade, exigindo um posicionamento inteligente, boa estrutura e ingredientes ativos e resultados diferenciados. O mercado de beleza empodera direta e indiretamente 2,5 milhões de pessoas e tem criado um atrativo para novos investimentos e negócios. (Costa, 2022).

As indústrias farmacêuticas e seus fabricantes de cosméticos estão concentrados aos desejos e tendências criando e materializando produtos, revigorando o aperfeiçoamento de produtos que já existem no mercado, para a disputa acirrada entre concorrências (Costa, 2022).

### **3.3 Serviços Farmacêuticos na Área Estética**

Para um tratamento estético eficaz, é necessário que seja realizada uma avaliação adequada. Para tanto, o farmacêutico deve estar qualificado técnica, científica e profissionalmente para identificar as disfunções estéticas faciais,

corporais, capilares e de demais anexos cutâneos, bem como para utilizar as técnicas e recursos terapêuticos previstos na legislação vigente (Gerson, 2011).

Durante a avaliação facial, o farmacêutico deverá analisar no paciente o tipo de pele (eudérmica, lipídica, mista ou sensível) e o nível de hidratação (hidratada ou desidratada), bem como os tonsus (flácida, média ou normal), temperatura (normal, fria ou quente) e coloração (normal, pálida, avermelhada ou manchada). Também deve ser avaliado o estado dos ósteos (normais, médios, dilatados), a espessura do estrato córneo (fino, normal, espesso ou rugoso) e algum tipo de alteração nos pelos (hirsutismo, hipertricose ou quedas) (Gerson, 2011).

Ao avaliar o corpo, o farmacêutico estético deve identificar se o paciente apresenta anomalias da medula espinhal, assimetria em um lado do corpo ou apoio adequado para a planta dos pés. Também é importante observar alterações na cor da pele ou relevo cutâneo, a presença e cor das linhas, a distribuição da gordura corporal (ginóide, andróide, mista ou se for em determinadas áreas do corpo) e varizes (Lima, 2017).

A palpação é outro ponto importante, pois permite identificar irregularidade na superfície corporal, elasticidade (flacidez tissular e/ou muscular), presença de nódulos, hidrolipodistrofia ginoide (celulite), edema e dor (Lima, 2017).

Ao avaliar os capilares, é importante que o farmacêutico estético avalie se o paciente está em uso de medicamentos ou outros produtos como corticoides, anti-histamínicos, anti-inflamatórios não esteroidais, suplementos minerais, indutores hormonais, medicamentos reguladores da tireoide, medicamentos em geral, imunossuppressores, quimioterapia ou radioterapia, medicamentos anti-hipertensivos, anticoagulantes, antidepressivos e outros medicamentos que afetam o sistema nervoso central. Também é importante saber se o medicamento é de uso contínuo ou não, se é de uso local ou sistêmico (Gerson, 2011).

A cosmetoterapia consiste na aplicação externa e superficial de produtos denominados genericamente de cosméticos com finalidade terapêutica e de embelezamento. Esta técnica é utilizada para tratar disfunções estéticas, tais como acne (Lima, 2017).

No decorrer de nossa pesquisa, descobrimos que a iontoforese, ao entregar radicais químicos aos tecidos por meio de um campo elétrico, ocorre usando uma corrente contínua. Durante esta introdução, a repulsão e a atração iônica ocorrem de acordo com a polaridade de cada eletrodo e, portanto, sua interação com a membrana biológica (Gerson, 2011).

O procedimento de sonoforese em seu uso busca aumentar a absorção cutânea de substâncias aplicadas topicamente. A sonoforese aumenta exponencialmente a permeação tópica de substâncias através da epiderme, derme e anexos cutâneos (Lima, 2017).

### **3.4 Legislações para Atuação do Farmacêutico no Campo da Saúde Estética**

As duas resoluções que regem a atuação do farmacêutico na saúde estética elencam as seguintes técnicas ou meios estéticos que podem ser aplicados ou utilizados pelos farmacêuticos estéticos nos estabelecimentos de saúde estética: avaliação, identificação de procedimentos e estratégias, acompanhamento e desenvolvimento estético, Cosmético, Peeling químico e mecânico, acustoforese (ultrassom cosmético), Eletroterapia, Iontoforese, Lipólise estética por radiofrequência, luz intensa pulsada, Tratamento a laser de carboxiterapia, Acupuntura estética e microacupuntura, toxina botulínica, Preenchimentos intradérmicos e mesoterapia (Gerson, 2011).

A partir das contribuições de Gerson (2011) podemos compreender que Antes da cirurgia, o farmacêutico cosmético deve realizar uma avaliação física do paciente para identificar possíveis condições físicas, capilares, faciais e outras condições estéticas da pele e, em seguida, realizar uma avaliação abrangente do paciente para monitorar a condição do paciente. e possível sensibilidade à técnica de tratamento escolhida, é de sua responsabilidade acompanhar o efeito do procedimento e o desenvolvimento estético do paciente. Nas últimas décadas, a indústria da beleza investiu milhares de dólares em tecnologia

para fornecer tratamentos de beleza facial e corporal, até cosméticos, para entregar os resultados desejados ao público-alvo, e não se trata apenas de encontrar a beleza e o corpo perfeitos, mas também melhora psicológica da autoestima (Brasil, 2013).

O sujeito se resiste ao envelhecimento natural do corpo humano e busca o domínio sobre sua aparência e seu físico, aumentando sua autoestima através da procura pela mudança estética corporal, o belo não é questão genética, mas sim de transformações (Gerson, 2011).

Ao analisar as considerações de Lima (2017) é possível verificar alguns insumos e procedimentos diferentes que o farmacêutico cosmético pode realizar sem o auxílio de equipamentos, como: Drenagem Linfática Manual (DLM). A DLM é utilizada para abrir os vasos linfáticos através de procedimentos especiais e permitir os vasos linfáticos remanescentes. Fluir fluido para drenar e retornar aos gânglios linfáticos, reduzindo o inchaço no corpo; massagem terapêutica: ajuda a relaxar e sentir bem-estar através de várias técnicas e ajuda a recuperar de problemas de saúde, lesões e traumas; sim, massagem esculpindo: é uma massagem com exercício intenso e maior para reduzir a massagem de gordura (Morais, 2019).

A importância de quais procedimentos podem ter altos custos emocionais, físicos e/ou financeiros não é dada, mas por boas razões. O que tem a ver com justiça e bondade sendo beleza perfeita, e o mal sendo feiúra, tem a ver com a aparência humana, acreditando em uma estranha fantasia de que beleza é bondade (Gerson, 2011).

Sendo assim, o profissional de estética ou o farmacêutico esteta é cobrado a investir em atualizações e aperfeiçoamentos constantes, visto que o mercado da estética está em grande crescimento e a cada dia novos cosméticos, tratamentos e tecnologias vão surgindo.

#### 4. Conclusão

Após a revisão da literatura não resta dúvidas de que a saúde estética está se consolidando como área de atuação dos profissionais graduados em farmácia, uma vez que, a base curricular fundamenta as ciências e técnicas envolvidas, permitindo a utilização de recursos terapêuticos apropriados, promovendo soluções estéticas corporais e faciais não deixando de enfatizar a saúde como benefício primordial. Percebe-se, ultimamente, uma corrida de profissionais para ingressar no setor. A Resolução do CFF 616/2015 é clara em determinar que, para o exercício da saúde estética, o farmacêutico deve cumprir alguns requisitos e estar tecnicamente capacitado para a atividade. Toda atividade farmacêutica deve ser fundamentada na ética e no cumprimento das normas regulamentares que regem nossa profissão, garantindo segurança aos usuários quanto ao uso dos recursos terapêuticos utilizados. O ingresso do Farmacêutico em estabelecimentos de saúde estética significou mais uma conquista da profissão, verificando-se a importância em manter a mais excelente responsabilidade deste trabalho, assegurando o papel e primando pela excelência das atividades, pois sem dúvidas, hoje a Saúde Estética tem um envolvimento mais científico e seguro.

Mediante às colocações, sugere-se a futuras publicações que abordem acerca de novos métodos de abordagens sobre a atuação do profissional de farmácia na saúde estética, e também acerca de novos serviços que surgirão.

#### Referências

- Bota, F. B. (2015). Atributos da qualidade: um estudo exploratório em serviços de estética e beleza. Rio de Janeiro, Brasil: Fundação Getúlio Vargas.
- Brasil. (2013). Atribuições do farmacêutico no exercício da saúde estética. Brasília, Distrito Federal: Conselho Federal de Farmácia.
- Brasil. (2016). Conselho Regional de Farmácia do Estado de São Paulo. Secretaria dos Colaboradores. Comissão Assessora de Farmácia Estética. Conselho Regional de Farmácia do Estado de São Paulo. São Paulo: Conselho Regional de Farmácia do Estado de São Paulo.
- Brasil. (2017). Conselho Federal de Farmácia. Dá nova redação aos artigos 2º e 3º e inclui os anexos VII e VIII da Resolução/CFF nº 616/15. Brasília, Distrito Federal: *Diário Oficial da União*, 645(4), pp. 120-135.
- Brasil. (2015). Define os requisitos técnicos para o exercício do farmacêutico no âmbito da saúde estética, ampliando o rol das técnicas de natureza estética e recursos terapêuticos utilizados pelo farmacêutico em estabelecimentos de saúde estética. Brasília, Distrito Federal: *Diário Oficial da União*, 1(2), pp. 228.

- Brasil. (2013). Dispõe sobre as atribuições do farmacêutico no exercício da saúde estética e da responsabilidade técnica por estabelecimentos que executam atividades afins (seção 1, pp. 180). Distrito Federal: *Diário Oficial da União*.
- Campos, N. F., dos Santos, A. L. V., Lima, F. A., Fonseca, G. A. A., Delmondes, P. H., & Queiroz, R. C. F. (2022). Atuação do farmacêutico na área da estética: satisfação e expectativas futuras. Curitiba, Paraná: *Brazilian Journal of Development*, 8(5), pp. 39765-39779.
- Costa, M. N. (2022). Inserção e atuação do profissional farmacêutico na saúde estética - uma revisão integrativa. Cuité, Paraíba: *Universidade Federal De Campina Grande*, pp. 23-36. <http://dspace.sti.ufcg.edu.br:8080/jspui/handle/riufcg/27160>
- Ferreira, B. R. (2016). A atuação do farmacêutico e a legalização na saúde estética. São Paulo, Brasil: *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, 8(1), pp. 93-98. [10.32749/nucleodoconhecimento.com.br/saude/saude-estetica](https://doi.org/10.32749/nucleodoconhecimento.com.br/saude/saude-estetica)
- Galvão, M. C. B., & Ricarte, I. L. M. (2019). Revisão sistemática da literatura: conceituação, produção e publicação. *Logeion: Filosofia Da Informação*, 6(1), 57-73. <https://doi.org/10.21728/logeion.2019v6n1.p57-73>
- Gerson, J., D'Angelo, J. M., Lotz, S., Deitz, S., Frangie, C. M., & Halal, J. (2011). Fundamentos de estética 4: estética. São Paulo: *Cengage Learning*, 4(10), pp. 135-230.
- Godoy, A. S. (1995). Pesquisa qualitativa: tipos fundamentais. *Revista de Administração de Empresas*, 35(3), 20-29. <https://doi.org/10.1590/s0034-75901995000300004>
- Hiratuka, C. (2008). Relatório de Acompanhamento Setorial - Cosméticos. Campinas, São Paulo: *ABDI - Agência Brasileira de Desenvolvimento Industrial*. [https://www.eco.unicamp.br/neit/images/stories/arquivos/RelatorioABDI/cosmeticos\\_vol-II\\_dezembro2008.pdf](https://www.eco.unicamp.br/neit/images/stories/arquivos/RelatorioABDI/cosmeticos_vol-II_dezembro2008.pdf)
- Kono, B. R. (2013). Ruga, barriga de chope, pelos. O que eles procuram nas clínicas de estética? [https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj\\_9qiPxfMAhWEipAKHWPsB38QFggfMAA&url=http%3A%2F%2Fdeles.ig.com.br%2Festilo%2F2013-09-21%2Fugas-barriga-de-chope-pelos-o-que-eles-procuram-nas-clinicas-de-estetica.html&usq=AFQjCNGtL8ulgQ-krTC8QiGvFEBWXnKVEg](https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj_9qiPxfMAhWEipAKHWPsB38QFggfMAA&url=http%3A%2F%2Fdeles.ig.com.br%2Festilo%2F2013-09-21%2Fugas-barriga-de-chope-pelos-o-que-eles-procuram-nas-clinicas-de-estetica.html&usq=AFQjCNGtL8ulgQ-krTC8QiGvFEBWXnKVEg)
- Leal, V. C. L. (2007). Cultura da beleza: corpo ideal, cirurgia estética e a promoção da saúde de jovens universitários. Fortaleza, Ceará: *Universidade de Fortaleza - BDTD - Biblioteca Digital de Teses e Dissertações*, 14-53. <https://uol.unifor.br/oul/ObraBdtSiteTrazer.do?method=trazer&ns=true&obraCodigo=77658>
- Lima, J. R. (2017). Recursos terapêuticos utilizados pelo farmacêutico na saúde estética. Ariqueme, Rondônia: *FAEMA*, 16-32. <http://repositorio.faema.edu.br:8000/jspui/handle/123456789/1241>
- Luiz, C. P., & Colli, L. (2021). Atuação do farmacêutico na saúde estética. *Revista Ibero-Americana De Humanidades, Ciências e Educação*, 7(10), 262-272. <https://doi.org/10.51891/rease.v7i10.2411>
- Morais, D. R. P. (2019). A percepção dos acadêmicos do curso de farmácia sobre a atuação do farmacêutico na saúde estética. Mossoró, Rio Grande do Norte: Faculdade de Enfermagem Nova Esperança de Mossoró, 2(1), 25-30.
- Prodanov, C. C., & Freitas, E. C. F. (2013). Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico. Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul: Associação Pró-Ensino Superior em Novo Hamburgo - ASPEUR Universidade Feevale, 1(2), 17-25.
- Silva, S. S., & Souza, R. O., & Mendes, G. L. (2019). Análise do marketing digital nas diretrizes empresariais. Piracicaba, São Paulo: Caderno Profissional de Marketing, 7(1), 75-90. <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA596897889&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=23176466&p=AONE&sw=w&userGroupName=anon%7E11f6b143>
- Silva, G. M. C., Leite, M. L. S., & Rabelo, D. M. (2019). As impressões de 20 farmacêuticos a respeito do mercado de trabalho em suas diferentes áreas de atuação. *Revista Acadêmica Conecta FASF*, 4(1), 174-188. <http://revista.fasf.edu.br/index.php/conecta/article/view/115>